



ÚVOD

Milí čitatelia!

Máte tú česť držať v rukách už druhé číslo školského časopisu! Predali sme ho takmer 2/3 žiakov, čo znamená, že viac ako polovica z vás si prečítala náš časopis. My v redakcii si myslíme, že to je naozaj úspech a dúfame, že toto číslo bude rovnako úspešné ako to prvé. A možno ešte úspešnejšie, ale to už záleží na vás milí „oukejáci“.

Ľudia zhadzujú kabáty, zvieratka kožuchy, záhradu pomaličky, ale isto začína pokrývať kvetovaný koberec a tak sme i my obliekli „OK“ do nového jarného šatu. Tak ako v predchádzajúcom čísle, aj tu sa stretnete s rôznymi zaujímavosťami a novinkami zo sveta či školy, receptami, tajničkami, vtipmi ... a zvyšok sa dozviete hneď ako si ho prelistujete. Ak máte opäť nejaké nápady, pripomienky, postrehy, informujte vedúcu krúžku - pani učiteľku Veroniku Rybníárovú alebo šéfredaktorku časopisu Chantelle Maronovú.

Príjemnú zábavu pri čítaní časopisu vám praje
REDAKCIA OK

Chcete vedieť, čo sa deje v zákulisí pri tvorbe časopisu? Čítajte!

Krúžok „Školský časopis“ sa mi veľmi páči, pretože je na ňom vždy zábava! Každý dostane nejakú úlohu, na ktorej pracuje. Časopis je aj preto taký pekný a rozmanitý! Veľa sa tam nasmejeme, napr. keď vyberáme vtipy. Tento krúžok je aj také uvoľnenie po celom školskom dni. Niektorí žiaci sa môžu vďaka tomu naučiť lepšie pracovať s počítačom. Mňa časopis veľmi baví. Môžeme si vyskúšať, aké by to bolo byť redaktorom. Možno niekto z nás aj redaktorom alebo novinárom raz vďaka tomu bude. *(Katka Ostatníková, VI. ročník)*

Každý štvrtok máme „Školský časopis“. Pani učiteľka nám rozdelí úlohy tak, aby sa práca ušla každému. Robíme väčšinou samostatne a využívame internet alebo nejaké knihy, podľa témy. Preto je náš časopis taký pekný a zaujímavý. V článkoch využívame svoju fantáziu aj tvorivosť. S prácou nám pomáha pani učiteľka. Vždy je tu zábava a veľa sa smežeme. *(Chantelle Maronová, VII. ročník)*

Vedúca školského časopisu: **Mgr. Veronika Rybníárová**

Šéfredaktorka: Chantelle Maronová

Redaktori:

Čapka Filip

Čapková Klaudia

Holčeková Klaudia

Letkovič Jozef

Letkovičová Petronela

Ležovič Maroš

Matovičová Kristína

Ostatníková Katarína

Pozdech Adrián

Škrabáková Veronika

Štefáková Petra

Váleková Martina

Zvolenská Patrícia

Ž.O.L.Í.K



Žiak:

Dátum:

Predmet:

OBSAH

Úvod

Zo života našej školy

Naši hrdinovia

Sút'až: NAJ nástenka

Na slovíčko s ...

* pani učiteľkou Janáčkovou

* pani učiteľkou Gergelyovou

Anketa: ČASOPIS OK

Veda a technika: Počítačové hry

Stars

* Rytmus

* Dominika Mirgová

Štýl: Náramky priateľstva

Pri príležitosti ...

Maškrtné jazýčky

* Veľkonočná baba

* Bábovka

Jazykové okienko

Tip na výlet: BOJNICE

Tip na film: Gnomeo a Júlia

Naša tvorba

Mágia: ZNAMENIA a VÝKLAD SNOV

Múdra hlavička

Haluz

Vymal'uj

ZO ŽIVOTA NAŠEJ ŠKOLY

Návšteva Divadla Jána Palárika

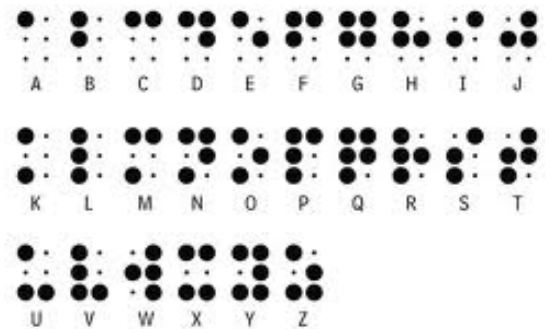
Žiaci VI. a III. ročníka mali možnosť vidieť predstavenie „Jak se dělá tanečník“ v divadle Jána Palárika. Predstavenie bolo veľmi zaujímavé, pretože účinkujúci predviedli nielen klasický balet, ale i modernú podobu tohto tanca. Program pripravili žiaci tanečného konzervatória z Prahy i žiaci Súkromného tanečného konzervatória Dušana Nebylu z Trnavy. Vystúpenie zaujalo mladších i starších žiakov. Nakoniec si tanečníci vychutnali dlhý potlesk.



Divadlo Jána Palárika sa nachádza v Trnave na Trojičnom námestí. Divadelnú budovu dalo v roku 1831 postaviť mesto z vlastných nákladov, pričom aj samotní obyvatelia poskytli príspevky na stavbu. Na priečelí budovy, o tom dodnes hovorí latinský nápis: *Isthanc aedem Thaliae po suit senatus ac populus Tirnaviensis*, čo v preklade znamená: „Mestská rada a obyvatelia Trnavy vybudovali tento dom Tália“. Táto budova sa považuje za najstaršiu zachovanú budovu tohto druhu na Slovensku. V rokoch 1960 - 1965 pôsobilo ako prvé profesionálne divadlo v Trnave. Po jeho zániku žilo divadlo v meste a na jeho okolí najmä zásluhou ochotníkov. Od roku 1974 sa formovalo na zájazdové Divadlo pre deti a mládež. Súbor divadla tvoril jeden ročník absolventov VŠMU spolu s niekoľkými hercami zo staršej generácie. Toto zoskupenie dosiahlo najväčšie úspechy v celej histórii divadla. V roku 1990 bolo premenované na Trnavské divadlo a v roku 2001 ho pri príležitosti 170. výročia vzniku pomenovali podľa významného slovenského dramatika Jána Palárika, ktorý sa zapríčinil o rozvoj tohto divadla. Súčasný stav divadla je výsledkom dvoch veľkých prestavieb. Prvá sa konala v roku 1960 a pochádzajú z nej zaujímavé vitráže v oknách na prízemí. Druhá prestavba sa konala v roku 2002, ktorá trvala jeden rok. Po nej otvorili nový hrací priestor v divadle - Divadelné štúdio. K nemu pribudli aj nové priestory centrálnej šatne pre divákov, ktoré umiestnili v starých klenbových pivniciach pod divadlom. V súčasnosti je riaditeľom divadla Emil Nediela a umeleckým šéfom Ján Zavorský.

Návšteva knižnice J. Fándlyho

Počas mesiaca marec, ktorý je mesiacom knihy, sa žiaci V., VI. a VIII. ročníka zúčastnili otvorenej hodiny v knižnici J. Fándlyho v Trnave. Aj vďaka tejto návšteve získala knižnica nových čitateľov. Žiaci sa dozvedeli ako sa sprístupňujú literárne diela pre nevidiacich. Mali možnosť porozprávať sa s nevidiacim knihovníkom, ktorý im zároveň ukázal braillovo písmo, knihy a prístroj na písanie pre nevidiacich, slepeckú paličku i vodiacich psov. Na žiakov zapôsobilo najmä rozprávanie o živote nevidiacich, pretože si uvedomili, aké strašné je žiť v tme. Všetci slepeho knihovníka obdivovali za jeho optimizmus a pozitívnu energiu, pretože napriek tomu, že je slepý, užíva si svoj život naplno.



Dúhový týždeň

Od 21. - 25. marca bola celá základná škola zahalená do farebnej dúhy. Čo to presne znamená? Každý deň vládla škole jedna z farieb. Farebné sa obliekali nielen žiaci, ale aj učitelia, aby podporili celý kolektív. Bola to pastva pre oči. Predstavte si asi sto ľudí oblečených v rovnakých farbách! Mladšie ročníky zapracovali aj na vizuálnej stránke svojich tried, ktoré boli vyzdobené balónmi, stužkami, obrázkami či nálepkami. Úlohou „prvostupniarov“ bolo na obrovský plagát každý deň prikresliť niečo rovnakej farby, aká sa práve v ten deň oslavovala, napr. žltá = slnko, zelená = tráva atď. Na konci týždňa vznikli rozmanité obrazy, plné farieb. Dúhový týždeň bol veľmi zaujímavý a priniesol nielen veľa pestrosti, ale aj mnoho nových poznatkov do života detí, ktoré sú pre ich duchovný rozvoj dôležité a pomôžu im pochopiť a rozlíšiť rôzne informácie o svete, v ktorom žijú. Každá farba reprezentovala aj nejakú tému, o ktorej sa na hodinách rozprávalo. Pre niektorých bolo obliekanie sa do len jednej farby obmedzujúce, keďže mnohí mladí ľudia chcú mať svoj vlastný štýl, inde zase nejaká tá farba v šatníku chýbala a bolo treba vhodné oblečenie dokúpiť, inak by žiaci ani do školy nešli, ale na druhej strane sa všetci zhodli, že dúhový týždeň oživil obyčajné klasické chodenie do školy.



Pondelok - žltá, oranžová



Utorok - červená



Streda - modrá



Štvrtok - zelená



Piatok - hnedá



1. apríl

Prvý apríl sa vo viacerých kultúrach oslavoval v podstate ako príchod jari. V starovekom Ríme sa tento sviatok nazýval Hilaria a bol zasvätený bohovi Attisovi. Vravelo sa mu aj Festum stultorum, teda sviatok roztopaše a smiechu. Trval od 25. marca a vyvrcholil prvého apríla. Tradíciu Dňa bláznov by sme však mohli hľadať aj vo vzdialenejšej kultúre - v Indii, kde sa slávnosti Huli konali od 30. marca do 1. apríla a vyznačovali sa veľkolepými karnevalmi a maskami. Ľudia museli vyplňať rôzne nezmyselné príkazy a ak nevedeli vtipne reagovať, nepochopili, že ide o žart, vyvolávali v okolí salvy smiechu a nazývali ich bláznami osláv. V ľudových povestiach sa uvádza, že 1. apríla Boh zhodil z nebies Lucifera.

Tak či onak, 1. apríl je deň, keď sa v plnej kráse a sile môžu predviesť vtipkári a o to sme sa pokúsili aj u nás na škole. V tento deň mali rodičia možnosť vyskúšať si prácu učiteľa a odučiť ľubovoľnú hodinu. Našlo sa len zopár odvážlivcov, ktorí si skúsili učenie, najmä na I. stupni. Do vyučovania sa mali možnosť zapojiť aj žiaci VIII. a IX. ročníka, ktorí si svoje hodiny starostlivo pripravovali už vopred. Učitelia tak mali možnosť si trochu oddýchnuť a na hodinách slúžili hlavne ako dozor, keby prišlo k neočakávaným situáciám. Vyučujúci žiaci priznali, že spočiatku boli nervózni, pretože je ťažké deti zaujať a vydržať to celých 45 minút. Zároveň uznali, že je to veľmi náročná práca najmä na prípravu, no pre deti mali prichystané rôzne úlohy, súťaže a nakoniec všetko dobre dopadlo a radi by si to znova zopakovali. Žiaci si pre učiteľov pripravili niekoľko žartov. Okrem ošúchaných trikov ako kľučky natreté pastou, rôzne umelé predmety na stoloch či stoličkách, prekvapili žiaci svojimi bláznivými kostýmami a to najmä VII. ročník, kde boli dievčatá prezlečené za chlapcov a naopak či VI. ročník, kde mal každý nejakú vtipnú masku. Družinári naopak strávili celý čas v pyžame. Avšak nezabudnuteľným zážitkom je určite dvojhodinovka s pánom Valentom, ktorý neúnavne precvičoval jednotlivým ročníkom tanec Zumba. Vybláznili sa nielen deti, ale i učitelia a všetci sa zhodli, že takýto deň bláznov by mohol byť aj častejší.



Kyjov

Dňa 13. apríla navštívilo 10 vybraných žiakov z V. - IX. ročníka partnerskú školu v Kyjove. Českí žiaci si pre nich pripravili tvorivé dielne k Veľkej noci. Našich žiakov najviac zaujalo modelovanie z hliny, kde si mohli vyrobiť veľkonočného barančeka či sliepocku. Ľudia tam boli veľmi pohostinní a milí. Škola bola moderne zariadená, mala napr. multifunkčné ihrisko a vlastnú telocvičňu. Ku škole patrilo aj internát, kde bývajú už i malí škôlkari, čo bolo veľmi prekvapujúce. Je to však škola, ktorej predmetom činnosti je výchova a vzdelávanie detí so špecifickými vzdelávacími potrebami či mentálnym postihnutím, kde sa o deti starajú už od malička. Žiaci tak nadobudli opäť nové skúsenosti.



Sokoliar

Dňa 14. apríla prišiel na našu školu ukázať svoje umenie sokoliar, ktorý nám predviedol vystúpenie s rôznymi dravcami. Žiaci mali možnosť dozvedieť sa rôzne zaujímavosti zo života dravcov, vidieť ako sú vycvičené napr. myšiak, krkavec, kuvik, plamienka či jastrab, pohladkať ich aj sa s nimi dokonca odfotiť.



Veľkonočné tvorivé dielne

Dňa 20. apríla usporiadala naša škola Veľkonočné tvorivé dielne. Šikovní rodičia i učitelia, ktorí poznali rôzne techniky na úpravu kraslíc alebo výrobu veľkonočných ozdôb si obsadili svoje stanovištia v areáli školy a čakali na zvedavé deti. Tie mali možnosť vyrobiť si nejaký zaujímavý výrobok s veľkonočnou tematikou ako kyticu, misku, zvieratko či naučiť sa zdobiť kraslice. Okrem toho sa žiaci naučili hrať rôzne ľudové hry, ktoré už v súčasnosti pozná málokto, no v minulosti boli typické pre jarne obdobie.



Doobeda sa taktiež konala súťaž v maľovaní obrovskej kraslice kriedami na ihrisko, ktorej sa mohli zúčastniť všetci žiaci I. stupňa. Tvorivé dielne otvoril krátky kultúrny program, ktorý si pripravili žiaci navštevujúci Hudobno-pohybový krúžok pod vedením pani učiteľky Šarvaicovej. Prostredníctvom rôznych scénok a ľudových piesní priblížili divákovi zvyky a tradície veľkonočných sviatkov na Slovensku.



NAŠI HRDINOVIA

Od 28. marca - 08. apríla sa na našej škole uskutočnil ročníkový turnaj v stolnom tenise. Turnaja sa zúčastnilo 48 žiakov z V. - IX. triedy, ktorí odohrali až 72 zápasov. Víťazom školy v kategórii chlapcov sa stal Michal Široký z IX. ročníka a víťazom školy v kategórii dievčat sa stala Alexandra Tomíková z V. ročníka.

Dňa 19. apríla našu školu reprezentovali žiaci II. - V. ročníka na športovej súťaži Kinderiáda, ktorá sa konala na AŠK Slávia v Trnave. Medzi súťažné disciplíny patrili beh na 60 metrov, skok z miesta, hod plnou loptou, hod kriketovou loptou a skok do diaľky. Najlepšie sa umiestnila Veronika Kavoňová zo IV. ročníka - v behu na 60 m získala 4. miesto.

Dňa 27. apríla sa osem žiakov našej školy: Lukáš Bango, Dominik Bango, Alexandra Tomíková, Martin Záhorák, Konig Damián, Igor Šesták, Juraj Kavoň a Alan Kohút zúčastnilo šachového turnaja SCHACH im WIENER STADTSCHULRAT 2011 TURNIER der 1. und 2. KLASSEN HS/AHS vo Viedni. Naši žiaci získali krásne 1. miesto!

Dňa 29. apríla sa žiaci III. a IV. ročníka zúčastnili futbalového turnaja MC Donald CUP na ZŠ K. Mahra, ktorý usporiadala Kalokagatia Trnava. Žiaci dlho trénovali a tak sa niet čomu čudovať, že si vybojovali pekné 3. miesto.

NAJ NÁSTENKA

Mesiac	Február		polrok		Marec		
Téma	Karneval		vyhodnotenie		Kniha - okno do sveta		
Miesto	Ročník	Počet bodov	Ročník	Počet bodov	Ročník	Počet bodov	
I. stupeň	1.	II. a III.	17	IV.	48	III.	15
	2.	-	-			IV.	14
	3.	IV.	13			-	-
II. Stupeň	1.	V.	20	V.	45	VI. a IX.	20
	2.	VIII.	17			VII.	18
	3.	IX.	16			VIII.	17

Žiaci všetkých ročníkov súťažia každý mesiac o najkrajšiu nástenku. V prvom rade musia splniť stanovenú úlohu na daný mesiac, keďže téma je vždy iná. Ostatné závisí od ich fantázie a šikovnosti. Porota zložená zo 4 členov hodnotí kompozíciu, farebnosť, kreativitu, originalitu a náročnosť. Maximálne môže každá trieda získať 20 bodov. Tento krát máme už i víťazov za I. polrok a stali sa nimi IV. a V. trieda. Gratulujeme!

FEBRUÁR



Vit'az



MAREC



Vit'az

NA SLOVÍČKO S ...

... pani učiteľkou Janáčkovou

1. Čím ste chceli byť, keď ste boli malá???
Už od malička som chcela byť učiteľkou.
2. Aké predmety ste mali ako dieťa najradšej???
Najradšej som mala dejepis, zemepis a chémiu.
3. Baví vás práca učiteľa???
V podstate ma baví učiť. No myslím si, že je to skôr poslanie ako povolanie.
4. Ktorý predmet ste na škole učili najradšej a prečo???
Asi to bola siedmacka matematika, lebo žiaci sa tam pri mne najviac naučili.
5. Je niečo, za čím Vám bude po odchode z našej školy smutno???
Áno, bude mi smutno za žiakmi aj za učiteľským kolektívom.

... pani učiteľkou Gergelyovou

1. Čím ste chceli byť keď ste boli malá???
Chcela som byť doktorka.
2. Nakoniec sa z vás stala učiteľka. Baví vás táto práca? Nel'utujete to???
Nel'utujem
3. Ako sa vám učí na tejto škole???
Dá sa povedať, že dobre. Teda okrem chalanov v VII. ročníku, ktorí nevedia ako sa v škole správať.
4. Vieme a teda už aj vidíme, že ste tehotná. Po skončení materskej dovolenky sa vrátite k učeniu?
Áno, určite budem učiť ďalej.
5. Chceli by ste radšej syna alebo dcéru?
Mne to bolo úplne jedno, hlavne aby bolo bábätko zdravé. No už viem, že budem mať dcéru a bude sa volať Ema.

Anketa: Časopis OK

Na našu anketu odpovedalo 50 žiakov I. - IX. ročníka, z toho 25 chlapcov a 25 dievčat, aby bola anketa objektívna.

- | | |
|--|---|
| 1. Ohodnot' náš časopis:
a) sklamal ma, očakával som viac - 0 odpovedí
b) je super - 8 odpovedí
c) nuda, ale aspoň mám žolíka - 26 odpovedí
d) páčil sa mi, ale niečo by som tam pomenil - 16 odpovedí | 3. Čo ste spravili s časopisom po prečítaní?
a) zrecykloval som ho - 1 odpoveď
b) nechal som si ho na pamiatku - 22 odpovedí
c) ani netuším, kde je - 19 odpovedí
d) ešte som ho nečítal - 8 odpovedí |
| 2. Čo si myslíš o nás časopisároch?
a) obdivujem ich, mne by sa to nechcelo písať - 19 odpovedí
b) sú trápni, načo tam chodia? - 6 odpovedí
c) také blbosti by napísala aj moja babka - 18 odpovedí
d) sú šikovní, majú dobré nápady - 7 odpovedí | 4. Čo by s chcel v budúcom čísle?
a) nechám to na redakciu - 2 odpovedí
b) je mi to jedno, aj tak chcem len žolíka - 21 odpovedí
c) pribalený darček - 24 odpovedí
d) novú rubriku - viac vtipov, 2 ks žolíkov, počítače |

Vyhodnotenie:

Na základe tejto ankety sme zistili, že vás všetkých potešil najmä žolík, avšak stále sú medzi vami našťastie i takí, ktorí sa zaujímajú o rôzne nové informácie a o to, čo sa deje na našej škole. Tí, ktorí si myslia, že je tvorba časopisu jednoduchá, by mali prísť a vyskúšať si to aspoň na chvíľu, aby vedeli naozaj oceniť prácu všetkých „časopisárov"! Ja si ich ako vedúca krúžku veľmi vážim a za ich snahu a prácu im ďakujem! Na vašu žiadosť sme do niektorých časopisov pribalili aj malé prekvapenie, tak skús sa poriadne popozerať a možno ho nájdeš práve ty!

Počítačové hry

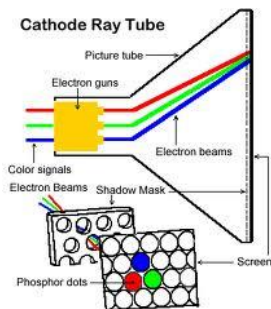
Dejiny počítačov

Dejiny počítačov je možné definovať ako obdobie, od kedy sa začal vývoj počítačích strojov až do súčasnosti. V minulosti počítač slúžil hlavne nato, aby človeku pomohol zrealizovať výpočty. Za prvý zostrojený programovateľný počítač sa považuje počítač, ktorý zostrojil Konrad Zuse vo svojej spálni v roku 1936. Stroj sa stal takým veľkým ako mu dovolili múry jeho spálne.



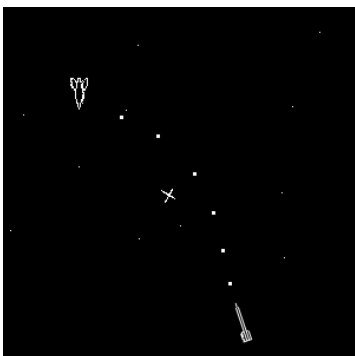
Dejiny videohier

Pôvod videohier (40. roky 20. storočia) spočíva v katódovom systéme CRT (Cathode Ray Tube) založenom na protiraketovej obrane. Na základe tohto systému vznikli napr. hry Tic-Tac-Toe či Tenis pre dvoch. Tieto hry sa počas ďalších rokov vyvíjali a zdokonaľovali až sa zmenili na niečo úplne iné.



Prvá digitálna počítačová hra - Spacewar!

Za prvú skutočnú počítačovú hru považujeme hru „Spacewar!“. Vytvorilo ju niekoľko autorov - Martin Graetz, Stephen Russell a Wayne Wiitanen v roku 1961 v Massachusetts, USA. Trvalo im približne 200 hodín vytvoriť počítačnú digitálnu verziu. Základná hra Spacewar! zahŕňa dve ozbrojené kozmické lode nazývané "ihly" a "klin". Každá loď má obmedzený počet rakiet, ktoré sú ovplyvnené gravitáciou a majú obmedzené dodávky paliva. Každý hráč ovláda jednu z lodí a je potrebné pokúsiť sa súčasne strieľať na inú loď a vyhýbať sa zrazeniu s hviezdou. Taktiež je treba vyhnúť sa nepriateľským raketám, inak loď exploduje.



Druhy hier

1. **Adventúry** (Hry so zameraním predovšetkým na príbeh. Postava zbiera a používa rôzne predmety, rozpráva sa s ďalšími postavami a napreduje v dejovej línii.)
2. **Akčné hry** (Hry založené na likvidácii oponentov hrubou silou zbraní.)
3. **Detské hry** (Sú určené pre deti predškolského veku. Vyznačujú sa veľmi jednoduchým spracovaním.)
4. **Arkády** (Najčastejšie sa hrajú na kolá s postupne rastúcou náročnosťou. Podľa námetu rozhoduje hlavne postreh, rýchlosť logického myslenia a pohybu prstov po klávesnici, predvídanie, trpezlivosť, koncentrácia...)
5. **Simulátory** (Snažia sa o simuláciu skutočných vecí z reálneho života. Existujú napr. letecké, vlakové automobilové či obchodné. Niektoré dokonca simulujú samotný život.)
6. **RPG** (RPG je skratkou z anglického výrazu *Role-Playing Game*. Označuje počítačovú hru zameranú na vývoj postavy ovládanej hráčom, obvykle s dlhým a prepracovaným dejom, často obsahujúcim aj nepovinné časti a odbočky od hlavnej príbehovej línie. V drvivej väčšine prípadov je zvyšovanie úrovne postavy založené na získavaní skúsenostných bodov. Tieto sa získavajú porazením nepriateľov alebo splnením úloh. Dôležitú úlohu hrá taktiež výzbroj, pričom silnejšie zbrane a lepšie brnenia sa spravidla stávajú dostupnými až dosiahnutím určitej úrovne postavy.)
7. **Stratégie** (Podstatou týchto hier je budovanie základne, stavba jednotiek a ich vylepšovanie, boj proti nepriateľskej strane. Úlohou hráča je splnenie úloh zadaných na začiatku každej misie. Najčastejšie ide o zničenie nepriateľských opevnení a jednotiek, zabratie určitého územia alebo ťažba surovín.)
8. **Online hry** (Samostatnou kategóriou počítačových hier sú online hry, ktoré sa hrajú v internetovom prehliadači. Sú jednoduchšieho rázu, určené pre rôzne vekové kategórie a využívajú flash či javu.)

Najhranejšie hry

1. Counter-Strike
2. RuneScape
3. Warcraft
4. Call of Duty
5. Fifa 2008 až 2011
6. Battlefield
7. Starcraft



Pro Evolution Soccer 2011

Pro Evolution Soccer 2011 (skrátene PES 11) je futbalová počítačová hra z Pro Evolution Soccer série, ktorú vyvíja spoločnosť Konami. Hra bola predstavená na jeseň roku 2010 pre platformy Nintendo Wii, PC, PlayStation 3, Xbox 360, PlayStation Portable a PlayStation 2. Okrem plne licencovanej Ligy Majstrov a Európskej ligy UEFA je po prvý raz v hre licencovaný aj juhoamerický Pohár osloboditeľov.

Novinky

Strelna a výkon - súvisia a ukazujú fitness level hráča. Neustály šprint sa odrazí na výkone hráča a aj jeho kopoch.

Obrancovia - svoju pozíciu si držia prirodzene, nebehajú za každou loptou, ale snažia sa útočiť na hráčov.

Animácie a fyzika - je prepracovaná, plynulá a realistická od akcelerácie hráčov, cez kopanie, až po padanie, blokovanie atď.

Rýchlosť hry - nové možnosti umožnia hráčovi aj zmeniť dynamiku zápasu, dokážu ho spomaliť, vybudovať si priestor a potom rýchlo zaútočiť.

Estetika - pribudlo 1000 nových animácií postáv, prepracovaný je každý detail pohybu, beh, zatáčanie, hádzanie, interakcia. Rovnako je prirodzenejšie rozbiehanie a spomaľovanie. Tváre hráčov majú rôzne výrazy.

Taktika a stratégia - flexibilná simulácia stratégie umožňuje definovať vlastný štýl hry. „Drag and Drop“ mechanizmus je použitý v každom aspekte tímového manažmentu, nie len pre náhradníkov alebo zmeny formácie. Všetko je animované, pre ľahšie pochopenie.

Nastavenie fínt - vytvorte si vlastný štýl pohybu pre hráča, nadefinujte si typy pohybov, fínt a zatočení

Master League Online - liga majstrov je novou manažérskou možnosťou. Hráči sú vyzývaní do boja proti ostatným manažérom. Môžete budovať svoje mužstvo, ktoré bude môcť súťažiť s ostatnými a vyhrávať.

STARS

Rytmus

Meno: Patrik Vrbovský

Dátum narodenia: deň a mesiac neznámy 1977

Znamenie: neznáme

Miesto narodenia: Piešťany, Slovensko

Hudobný štýl: rap, hip-hop, R&B, pop, electro

Albumy: Bengoro, Si zabil, Kráľ

Najobľúbenejšie piesne: Verejný nepriateľ, Zlatokopky, Šalalaj, Cigánsky sen

Ako sa stal spevákom:

Už vo veľmi mladom veku sa stal breakerom pod taktovkou takých tanečníkov ako Fredy Ayisi či Laci Strike. Dostal sa aj k rapu. Najprv rapoval po anglicky, neskôr začínal rapovať po slovensky. Ako Pa3k Metamorfolord sa stal najlepším freestylerom na Slovensku. V roku 1994 Rytmus vyhral freestylovú súťaž Bitka slov. Neskôr ho pozvali na projekt Zvuk ulice a tak si postupne získaval rešpekt svojím osobitým štýlom rapovania. Spolupracoval so skupinami Názov Stavby, Trosky, Big Stone, Geto Gangs3... Založil si aj vlastnú kapelu s názvom Kontrafkt. Spolu s úspechom kapely si Rytmus získava popularitu tiež v beatboxe. Vyhral druhé miesto v medzinárodnej súťaži Austrian beatbox battle championship a dokázal tým, že patrí medzi najlepších beatboxerov na Slovensku. Napriek úspechu kapely sa vydal na sólovú dráhu a nahral tak niekoľko albumov. Pre mladých ľudí sa stal nielen najobľúbenejším slovenským spevákom, ale i módnou ikonou a jeho popularita stále rastie. Momentálne je napr. jedným z porotcov súťaže Česko - Slovensko hľadá Superstar.



Verejný nepriateľ

V roku 2012 Slovensko zabije závisť a zákernosť.

Nemusím sa predstavovať každý ví že som boss.

Nekerí ma milujú, nekerí ma majú dosť.

Nemaju radi, keď im ja povim pravdu do papule.

Nemaju radi ľudí, kerí majú na toto gule!

Prečo sa robíte že ste šeci konzervatívni?

Väčšina z vás ste aj tak skazení a primitívni

Alkohol, alkohol, drogy, fet, drogy, fet,

rasizmus, nenávisť, faloš, kam speje tento svet?

Typická vlastnosť Slovákov je ohovárať druhých.

Majú komplexy menej cennosti z úspechu druhých.

Chcete ma sudiť, zrkadlo vám asi netreba .

Pri tom ste sa zabudli sami pozreť na seba!

Refrén:

Prečo ste takí zlomyseľní a tak zákerní?

Prečo keď sa niekomu darí tak ste neprajní?

Sudíte druhých pri tom vy ste ešte horší,

Nech hodí do mna kamen ten, čo vobec nie je hriechy.

Ja som zrkadlo, ja som odraz tejto doby.

Som vaše svedomie, som poslom vašej zloby.

Zradili ste Boha, zradili ste sami seba.

Toto su rany do srdca, keré vam boli treba!

Gadže mi nepraju lebo mám love.

Chcu mi zničiť moje sny, chcu ma vidieť dole.

Su nervozny, keď sa má niekto lepšie ako oni.

Čakáte na výplatu, cítite sa ukrátení.

Ovce, ovce, treba strihať, treba strihať.

Šikovným patrí svet a ringle môžu iba snívať.

Možno, keď prestanete závidieť, tak sa to zmení.

Vaše zrkadlo pravdy bude čisté všetky,

všetky oči na mne, keď sa niekde objavím.

Máte ma v papulách chrapúni, ja to vím ja to vím...

Ťažko sa vám dýcha, keď vidíte že som šťastný.

Preto máte mindráky a budete nešťastní.

Pokrytectvo, farizejstvo, okrádanie, iné zverstvo,

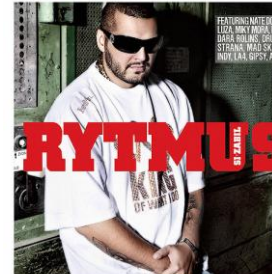
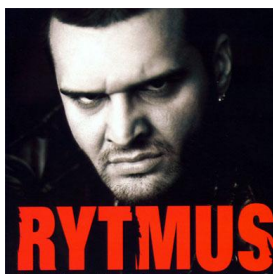
zlatokopky, špekulanti, takéto je toto mesto!

Pedofili, buzeranti, potraty a bordely.

Ja som zlý a vy ste dobrí, navždy ste odsúdení!!

Refrén: 2x

V tomto texte boli použité nespisovné a nárečové výrazy, ktoré sme ponechali pre autenticnosť textu, napriek tomu, že sú nesprávne.



Meno: Dominika Mirgová

Dátum narodenia: 23. 12. 1991

Znamenie: kozorožec

Miesto narodenia: Trnava

Hudobný štýl: pop, R&B, funky

Albomy: Dominika Mirgová

Najobľúbenejšie piesne: Ak to má byť, Začínam žiť, Kým sa chápeme

Ako sa stal spevákom: Spievať sa učila od malička, keďže pochádza z hudobnej rodiny. Vyhrávala rôzne detské súťaže a je členkou otcovej kapely. Po úspechu v Superstar, kde skončila na 2. mieste začala pracovať na vlastnej sólovej kariére a vydala zatiaľ jeden album. Momentálne vystupuje na rôznych kultúrnych či dobročinných podujatiach a trénuje svoju tanečnú skupinu Little Angels, v ktorej pôsobí aj naša žiačka Katka Ostatníková a práve tá Dominiku takmer profesionálne vyspovedala.



Rozhovor:

1. Aké máš spomienky na SUPERSTAR?

Veľmi pekné. Mám veľa dobrých skúseností a spoznala som veľa dobrých ľudí.

2. Bola si sklamaná, keď si nevyhrala 1. miesto?

Nie nebola, aj druhé miesto je výhra. Posunulo ma to veľmi ďaleko.

3. Založila si tanečnú skupinu LA. Čo ťa k tomu priviedlo?

Milujem deti a spoluprácu s nimi. To, čo som dosiahla v tanci, chcem odovzdať práve im.

4. Tancuješ radšej ako spievaš?

Oboje rovnako.

5. Čím chceš byť v budúcnosti?

Určite by som sa chcela naďalej venovať spevu a tancu a popritom mať aj dobrú prácu.



ŠTÝL



STYLE

Náramky priateľstva

Náramky priateľstva majú svoj pôvod v Strednej a Južnej Amerike, kde ich ako prvé začali pliesť indiánske kmene Navajo a Pueblo okolo roku 1540. Podľa tradície sa viaže náramok na zápästie priateľovi, ktorý si niečo v danú chvíľu želá. Náramok by mal byť potom nosený, až kým nie je úplne opotrebovaný. V okamihu, keď sa na ruke rozpadne, sa želanie priateľa stane realitou. Náramky priateľstva sú väčšinou farebné ozdobné náramky na ruku, ktoré sa najčastejšie robia z bavlniek na vyšívanie. Upliesť si však môžete nielen náramky, ale aj retiazky, prstienky, spony do vlasov, prívesky na klúče alebo puzdro na mobil či malú kabelku.



Indiáni



farebné bavlnky



pomôcky

ČO POTREBUJEME

Na výrobu náramku potrebujeme rôznofarebné bavlnky, ktoré sa bežne používajú na vyšívanie. Nožnice na strihanie a zatvárací špendlík, tzv. zicherku, ktorou si náramok pripevníme o nejakú pevnú podložku, napr. podušku, tepláky na nohách atď'. Pri meraní dĺžky bavlniek je najlepšie, ak si ju chytíme do ruky a natiahneme ju až po plece. Táto dĺžka je neutrálna a väčšinou vyjde akurát. Ak máme veľmi tenké bavlnky, dáme si z jednej farby viac nitiek. Pre začiatovníkov je najlepšie robiť základný najjednoduchší náramok tzv. pásikavý.

POSTUP

1. Vyberieme si 8 farieb, teda 8 nitiek - bavlniek.
2. Tieto bavlnky spojíme jedným veľkým uzlom, avšak na konci si necháme asi 5 cm trčiacich nitiek, aby sme si mali náramok ako uviazať na ruku. Uzlík prepichneme „zicherkou“ a pripevníme o nejakú podložku, aby sa nám lepšie pletlo.
3. Vezmeme prvú niť naľavo a postupne smerom zľava doprava ňou urobíme na každú niť uzlík, až sa vlastne stane prvá niť poslednou. (pozri obrázok)
4. Takto postupujeme stále, až vystriedame všetky farby a zase začneme od prvej a pokračujeme dokola.
5. Keď už je náramok dosť dlhý, spravíme na konci uzlík a opäť necháme 5 cm trčiacich nitiek na uviazanie.
6. Tieto trčiace nitky môžeme splest' do tzv. vrkoča pre lepší efekt a ľahšie viazanie.



2

3

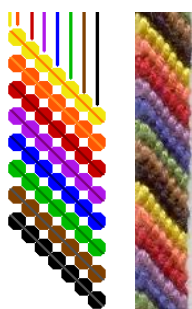
4

5

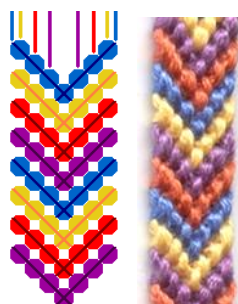
6

Celkovo existuje asi 75 rôznych vzorov na pletenie náramkov. My si ukážeme tie najpopulárnejšie a jednoduchšie.

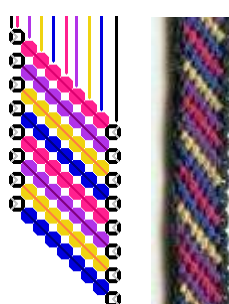
Pásiky



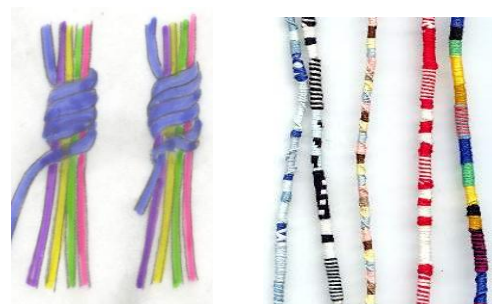
Šípky



Ohraničenie



Gul'até



My sme si toto vyrábanie náramkov priateľstva vyskúšali aj v škole. Väčšina dievčat pletla náramky prvýkrát v živote. Na naučenie, precvičenie a nejaké tie výtvary mali žiačky len necelé 2 hodiny a tu je ich tvrdá práca a výsledok.



Pri príležitosti... Pri príležitosti...

Január

01.01. Vznik Slovenskej republiky
06.01. Zjavenia Pána - Traja králi
24.01. Deň komplementov
29.01. Medzinárodný deň bez internetu

Február

05.02. Svetový deň bez mobilu
08.02. Svetový deň manželstva
14.02. Valentín - Deň zalúbených
21.02. Medzinárodný deň materinského jazyka
21-26.02. Medzinárodný týždeň priateľstva

Marec = mesiac knihy

08.03. Medzinárodný deň žien
09.03. Popolcová streda, Deň paniky
21.03. Svetový deň poézie
22.03. Svetový deň vody
27.03. Medzinárodný deň divadla
28.03. Deň učiteľov
30.03. Svetový deň lekárov

Apríl = mesiac lesov

01. 04. Medzinárodný deň vtákov
04. 04. Medzinárodný deň bez násilia
07. 04. Deň narcisov
22. 04. Deň Zeme
29. 04. Medzinárodný deň tanca
24-30. 04. Medzinárodný týždeň bez televízie

24. januára by mal každý vysloviť komplement niekoľkým ľuďom a tak si uvedomiť potrebu slušného správania a zároveň si pripomenúť

Deň komplementov. Pravdepodobne najviac komplementov odznieva dnes už iba na facebooku či pokeci. „Mas kúlovú fotku na profile, sekne ti to, si in, Klik na "Paci sa mi to" a podobne. Do ulíc sa ich však pokúsil vrátiť washingtonský umelec Tom Greavec. Naprogramoval ich do automatu. Umelecky stvárnený stroj len tak, kde tu, povie zopár lichôtok nič netušiacim okoloidúcim, ktorí sú vždy šokovaní. Tento sviatok vznikol v 1998 z iniciatívy Američaniek Kathy Chamberlin a Debby Hoffman z New Hampshire.

Kompliment je z anglické slova "Compliment", ktorý v preklade znamená pochvala, uznanie za niečo. Je to dobromysel'né a priateľ'ské vyjadrenie sa k inej osobe, ktorým ten, kto komplement vyjadruje, vyzdvihuje niečo, čo sa mu na danej osobe obzvlášť páči alebo čo na nej pozitívne oceňuje. Môže pritom ísť o osobné vlastnosti, výkony, alebo vonkajšie znaky, ako napr. vkusné oblečenie alebo prít'azlivý vzhľad. Kompliment môže byť aj formou "líškania sa", ktorého cieľom je pozitívnymi poznámkami vzbudiť priazeň danej osoby. Pri skladaní takéhoto komplementu si je treba dať zvláštny pozor na to, aby komplement nevyznel dvojzmyselne alebo neúprimne.

Slovenská republika v skratke

- 1. januára 1993** - o 00.00 h vznikla rozdelením ČSFR samostatná Slovenská republika (SR)
- 19. januára 1993** - nezávislá SR sa stala členom OSN
- 8. februára 1993** - od 00.00 h začala v SR platiť nová mena - slovenská koruna
- 9. februára 1993** - SR sa stala plnoprávnym členom UNESCO
- 3. októbra 1993** - SR prijali za člena Interpolu
- 29. marca 2004** - SR sa stala členom NATO
- 1. mája 2004** - SR vstúpila do Európskej únie
- 1. januára 2009** - na Slovensku platí nová mena - euro



Traja králi je označenie troch mudrcov (Gašpar, Melichar a Baltazár), prvých pohanov, ktorí uverili v Ježiša. Novorodiatku sa prišli pokloniť až z Perzie. Priniesli mu vzácne dary: zlato, kadidlo a myrhu. Ľudia ich v minulosti pokladali za patrónov cestujúcich a zvykli ich maľovať ako starca, chlapca a muža v strednom veku, pričom jeden z nich bol vždy zobrazený ako černocho. U nás sa ich sviatok slávi **6. januára**. Počas tohto sviatku sa posväčujú domy. Nad dvere kňaz píše podľa aktuálneho roku výraz v tvare 20-C+M+B-11 (Christus mansionem benedicat - Boh nech žehná tento dom). Toto sa však často chybne vyjadruje ako 20-G+M+B-06 podľa začiatočných písmen údajných mien troch kráľov.

Fašiangy sú symbolom veselosti, zábavy, hodovania a pitia. Konkrétne je to obdobie od Troch kráľov až do polnoci pred škaredou - Popolcovou stredou, ktorá tento rok pripadla na 9. marca. Potom nasleduje 40 dňový pôst (zavedený až koncom 4 st. kresťanskou cirkvou) až do Veľkého piatku. Je to prechodné obdobie medzi zimou a jarou. Podľa prameňov z obdobia Veľkej Moravy sa u nás v 9. storočí používal termín mjasopust (koniec jedenia mäsa pred pôstom). V Česku sa toto slovo zachovalo ako masopust, na Slovensku sme však neskôr prebrali nemecký názov fašiangy, zo slova Fastenschank, označujúceho posledný alkoholický nápoj pred vtedy prísne dodržiavaným pôstom.

Magické úkony našich predkov mali blahodarne pôsobiť na dobrú úrodu ľanu a konope: varením dlhých cestovín (rezance, šúľance) na Obrátenie sv. Pavla (25. januára), na Hromnice (2. februára) a v závere fašiangov; rituálnym sánkovaním a kľzaním na Hromnice (Hont, Gemer); rozpletaním a ťahaním dlhých vlasov v závere fašiangov; vyskakovaním do výšky, tancom... Vo fašiangovom období bolo na hospodárstve relatívne menej práce. Počas fašiangov sa organizovali zabíjačky, zábavy a tiež sa robievalo veľa svadieb. Fašiangy boli obdobím veselosti, uvoľnených mravov, hojného jedenia a pitia, lebo kto sa nenaje cez fašiangy, bude hladovať po celý rok. Tradičným jedlom tohto obdobia bolo obradové pečivo - fánky, smažené šišky, slaninka s klobáskou, huspenina.

Na Slovensku sa staroslovanský základ premiešal s karnevalovou kultúrou, ktorá sa k nám šírila hlavne z nemeckého a talianskeho prostredia prostredníctvom šľachtickej a meštianskej vrstvy. Pri týchto sviatkoch bolo zaužívané zrušenie spoločenskej hierarchizácie (otroci sa zabávali spolu so slobodnými občanmi), iniciačné obyčaje, nosenie masiek, obradné používanie vína a koláčov, nekončiacie zábavy a hry. Ľudia sa obliekali do masiek, ktoré okrem zábavnej funkcie mali aj ochranný význam a mali chrániť proti pôsobeniu negatívnych síl, mali zabezpečiť úrodný rok a plodnosť hospodárskych zvierat. Okrem preobliekania sa za druhých sa zaužívalo aj zosmiešňovanie samých seba, ďalej boli typické zvieracie masky (krava, koza, medveď). Príznačná bola zvýšená aktivita žien a dievčat s cieľom vydat' sa, lebo nevydaté dievky stihol po fašiangoch posmech. Ženy si robili vlastné zábavy na priadkach, zriedkavejšie v hostincoch tancovaním a karnevalovými sprievodmi.



V mestách boli fašiangy spetrované sprievodmi a zábavami, ktoré usporiadali remeselnícke cechy. Hlavnými organizátormi boli tovariši. Najaktívnejší boli mäsiari. Organizátorom fašiangov na dedine bola staršia mládež. Na začiatku fašiangového obdobia, krátko po Troch kráľoch, mládenci so svojím richtárom chodili po domoch vyberať raž. Keď obišli celú dedinu, mávali plné aj 2-3 vrecia. V pôvodnej obradovosti sú fašiangy spojené s vegetačnými motívmi zobúdzajúcej sa zeme a sú pre ne príznačnými dvojice postáv: Muž - Žena, Mladoženich - Nevesta, Cigán - Cigánka, Žobrák - Žobráčka a podobne, pričom v ženských úlohách vystupujú tiež muži. Fašiangové obchôdzky majú aj svoje predstavenstvo postáv. Náčelníkom sprievodu je fašiangový richtár, kapitán, žandár a podobne. Dôležitou skupinou sprievodu sú tanečníci. Dnes bývajú spravidla oblečení iba v kroji, kedysi mali aj svoje kostýmové prvky ako šatky, perá a obradné kožušky. Ďalšou skupinou fašiangových i zimných obchôdzok sú podomoví remeselníci ako kominár, drotár, sklenár, miskár, priekupník a ďalší. Vystrojení znakmi svojho remesla ponúkajú príslušnú prácu a robia ňou akurát škodu a nezbedu.

Ďalej sa pri fašiangoch stretávame s pojmom "dni rodičov". Ich súčasťou bolo kladenie jedál na hroby a obrady, pri ktorých sa nosili masky, znázorňujúce predkov. Slovo „masca“ vraj znamená dušu zomrelého podľa talianskeho etnografa Paola Toschiho.

Posledné tri dni boli najveselšie a zábavy vyvrcholili v utorok poslednou muzikou pred Popolcovou stredou. Fašiangy končili pochovávaním basy. Pri tomto symbolickom pohrebe miestni občania v prestrojení za farára, organistu, kostolníka uskutočnili obrad, pri ktorom bolo veľa plaču, smiechu a zábavy všetkých prítomných.

Deň počatého dieťaťa

25. 03. 2011 sme si aj na našej škole pripomenuli tento deň, ktorý bol spojený s prezentáciou pána Michalčíka o živote, smrti, kráse, pohlavnom živote či potratoch, ktoré s tým súvisia. Žiakom VII. - IX. ročníka porozprával hlavne o tom, aký je život krásny a treba ho chrániť. Deň počatého dieťaťa je pravidelná celoslovenská kampaň mimovládnych organizácií združených vo Fóre života, ktorou chcú šíriť úctu ku každému počatému ešte nenarodenému dieťaťu. Kampaň je možné podporiť nosením bielej stužky na odev, ktorá je symbol rešpektovania práva na život od počatia.



14. február slávime

Deň sv. Valentína. Ako súvisí tento tajomstvom opradený svätý s pohľadnicami, kvetmi a drobnými darčekmi na školských laviciach? Čo bolo na ňom také výnimočné, že dodnes vzbudzuje živú spomienku? V súčasnosti katolícka cirkev pozná najmenej troch rozdielnych svätých, ktorí nesú meno Valentín či Valentinus. Všetci zahynuli mučeníckou smrťou. Ten, ktorého si pripomíname 14. februára bol kňazom v Ríme počas 3. storočia. Mladí ľudia sa vtedy nemohli sobášiť, aby vojaci statočne bojovali a nepremýšľali nad svojou rodinou či útekem za nimi. Tento kňaz napriek upozorneniam zo strany úradov naďalej v tajnosti sobášil ľudí, ktorí si chceli vyslúžiť sviatosť manželskú. Jeho činnosť však bola čoskoro odhalená a potrestaná najprv mučením.



Neskôr kňaz Valentinus hrdinsky odmietol ponuku zachrániť si život zrieknutím sa Krista a tak ho cisár Claudius II. poslal pod katovu sekeru presne 14. 02. 269. Francúzsky vojvoda Karol Orleánsky patrí medzi zakladateľov tradície zaľúbených valentínskych lístočkov.

Z londýnskeho „Toweru“ poslal svojej žene do Francúzska prvú „valentínku“ = niekoľko veršov pozornosti a horúcej lásky. Komerencializácia zasiahla deň sv. Valentína až v 19. storočí. Sláva sviatku zaľúbených sa prostredníctvom reklám, televízie a časopisov rozšírila do celého sveta. Prvé predtlačené valentínske pozdravy boli pomerne jednoduché. Dnešná ponuka pohľadníc, kvetov, plyšových srdiečok či plastových Amorov je omnoho pestrejšia.

Medzinárodný deň žien ustanovila II. medzinárodná konferencia žien v roku 1910 v Kodani, ktorej sa zúčastnilo 100 delegátok zo 17 krajín. Konferencia určila, aby sa **8. marec** každoročne oslavoval ako deň boja žien za sociálne a politické zrovnoprávnenie, za medzinárodnú solidaritu, proti militarizmu a vojne. Dátum zvolila na počesť prvého organizovaného vystúpenia žien z krajčírskych a textilných dielní v New Yorku 8. marca 1857 proti krutému vykorisťovaniu a diskriminácii. V súčasnosti má tento sviatok širší rozmer, pretože ide aj o vyjadrenie úcty mužov k ženám, zato, čo všetko v živote robia, napriek tomu, že mnohé nie sú vôbec ocenené. Aspoň v tento jeden deň by sme mali všetkým ženám venovať trošku viac pozornosti ako obvykle, obdarovať ich maličkosťami či milým slovom na znak vd'aky zato, že sú.

Svetový deň vody bol určený na **22. marec** 1993 vďaka Spojeným národom. Dôvodom bola skutočnosť, že na svete viac ako miliarda ľudí trpí nedostatkom pitnej vody. Človek pitnú vodu využíva každý deň na svoju bežnú potrebu a preto by sme si mali vážiť, že k nej máme tak ľahký prístup. Na výrobu pitnej vody sa musí upravovať povrchová voda vo vodárňach zložitým procesom.

Podľa účelu použitia delíme vodu na:

- 1. úžitkovú** - je hygienicky nezávadná, no nepoužíva sa ako pitná voda a na varenie. Môže pochádzať z akéhokolvek zdroja, ak vyhovuje zdravotným a technickým požiadavkám, používa sa na umývanie, kúpanie a na výrobné účely.
- 2. prevádzkovú** (technologickú) - používa sa na rôzne prevádzkové účely v priemysle a poľnohospodárstve. Delí sa podľa účelu použitia na vody výrobné, chladiace, závlahové, pracie...
- 3. pitnú** - je vhodná na každodenné použitie, je zbavená nečistôt, obsahuje vyvážené množstvo minerálnych látok tak, aby neškodili zdraviu.

Hovorí sa, že dospelý človek by mal vypiť aspoň tri litre vody denne. Pitný režim je však podmienený príjmom a výdajom vody, hmotnosťou, vekom, fyzickým zaťažením organizmu a tiež okolitým prostredím. Teda každý človek potrebuje vypiť iné množstvo. Treba sa pozerat' nato, čo jeme, akú fyzickú aktivitu vykonávame a koľko stupňov ukazuje vonku teplomer.



Známy pedagóg J.A. Komenský povedal:

„Nemilovať knihu, znamená nemilovať múdrosť a nemilovať múdrosť, znamená stávať sa hlupákom.“

Už tradične mesiac **marec** spájame nielen s príchodom jari, ale i **mesiacom knihy**. Kniha, najväčší priateľ človeka, od vynálezu kníhtlače (mechanické rozmnožovanie písaného textu využívali Číňania už v 11. storočí, v Európe objavil kníhtlač Johann Gutenberg v roku 1443) patrí medzi neodmysliteľných spoločníkov mladých či starých.

Prečo si Mesiac knihy pripomíname práve v marci?

Mesiac knihy si pripomíname od roku 1955. Podľa jednej verzie sa stal mesiacom knihy z komerčných dôvodov. Zvolili si to sami kníhkupci, lebo bola na jar malá návštevnosť v obchodoch. Iná verzia tvrdí, že marec práve preto, lebo v tomto mesiaci sa narodil a zomrel ľudovo-výchovný pracovník, zberateľ starých rukopisov a tlačí i potulný predavač Matej Hrebenda, ktorý nadovšetko miloval knihy a tak sa podieľal na šírení slovenskej knižnej kultúry.

Matej Hrebenda mal od narodenia zrakovú chybu. Veľmi rád čítal, no večer čítať nemohol, pretože nevidel. Preto chodil od domu k domu a prosil ľudí, aby mu čítali a on mohol aspoň počúvať. Už v štrnástich rokoch sa začal zaoberať poéziou. Písal napr. úbozné verše pre jednoduchých mládencov a devy, aby ich mohli venovať svojim milým či rôzne príležitostné a gratulačné verše. Prechodil celé Slovensko, Čechy aj okolie. Ponúkal na predaj knihy alebo vymieňal staršie za nové. Týmto spôsobom ovplyvnil mnohých ľudí, ktorí čítanie nepovažovali za dôležité, mysleli si, že to je iba výsada pánov alebo sa nemali naučiť kde čítať. Podporovali ho i známi slovenskí autori, pretože im pomáhal propagovať aj ich diela.

V rámci mesiaca knihy vyhlásila v roku 1999 Slovenská asociácia knižníc aj Týždeň slovenských knižníc, ktorý sa pravidelne organizuje v posledný marcový týždeň. Táto akcia má verejnosti pripomenúť význam a opodstatnenie knihy, ktorá od svojho vzniku prechádza neustálym vývojom - od svojej rukopisnej podoby cez tlačенú formu až do modernej elektronickej podoby. Čo sa však po stáročia nezmenilo, je dôležitosť a funkcia knihy, naďalej zostáva zdrojom informácií, vzdelania i zábavy, je zložkou kultúrneho dedičstva každého moderného národa.

Žiaľ, čím ďalej tým viac mladí ľudia zanedbávajú beletriu a radšej využívajú internet, alebo sa neprítomne pozerajú na televíznu obrazovku či počítačové hry. Následkom je postupné znižovanie inteligencie a skreslený obraz skutočnosti. Kvôli vyššej sledovanosti či predajnosti nám ukazujú scény, ktoré sú veľmi prehnané, umelé až absurdné a vôbec neodrážajú skutočnosť. Mnohí si však z toho berú príklad i v skutočnom živote. Knihy naopak dokázali rozvíjať fantáziu čitateľov, pomáhali im upevňovať si i pravopis a podporovali všeobecný rozhľad

A tak sa skúsme zamyslieť nad tým, kedy sme naposledy listovali knihe.



22. apríla si pripomíname **Deň Zeme** preto, aby sme si raz do roka (ak už nie častejšie) pripomenuli svoju závislosť na cenných daroch, ktoré sú nám prostredníctvom Zeme poskytované.

Zároveň, aby sme si čoraz hlbšie uvedomovali, že zemské zdroje nie sú

nevyčerpatel'né a rovnováha všetkého živého na tejto planéte je vzácna, obdivuhodná, no veľmi krehká. Deň Zeme bol založený 22. apríla 1970 vďaka ekologom v USA na čele so senátorom Gaylorom Nelsonom, ktorí ovplyvnení fotografickými a telegrafickými snímkami z kozmu vyzvali ľudí k spoločnému celosvetovému úsiliu za ochranu Zeme.

Avšak až v roku 1990 sa tento sviatok rozšíril do celého sveta vďaka environmentálnemu aktivistovi Denisovi Hayesovi a v súčasnosti je oslavovaný vo viac než 175 krajinách.

Ľudia si už nevážia prírodu ako kedysi, keď ešte nebývali v bytoch, nemali modernú technológiu a boli odkázaní len a len na dary, ktoré im príroda bola ochotná dať. Dnes už nemajú problém umyť si auto v potoku, odkiaľ potom znečistená voda putuje ďalej, ohorky z cigariet, odpadky a použité žuvačky hádžu priamo na zem akoby ich tá dokázala zhltnúť a schovať, jednej rodine už nestačí iba jedno auto, ktoré výparmi znečisťuje ovzdušie, no radšej majú rovno štyri, akoby ich všetky naraz aj skutočne využívali, ničenie lesov kvôli novým bytovým komplexom, nákupným centrá, nábytku a výrobe papiera, čím sami seba uberáme o kyslík či vynášanie nepotrebných harabúrd najlepšie čo najbližšie k lúkam, poliam atď. Potom sa nikto nesmie čudovať, že príroda sa nám odpláca za našu lásku k nej tým, že vznikajú záplavy, tornáda, zemetrasenia a rôzne iné prírodné katastrofy. Preto je najdôležitejšie a najvhodnejšie, aby sme si čo najrýchlejšie uvedomili, že Zem nám nebude slúžiť naveky a je len na nás či tu pobudneme s ňou dlhšie alebo kratšie.



15. apríla je **Deň narcisov**. Nejde však o oslavu jari či kvetov. Kúpením si tohto jarného kvetu sa môžete pridať k jedinej verejno-prospešnej finančnej zbierke Ligy proti rakovine, ktorú organizuje už 15. rok. Nosením narcisu vyjadrite spolupatričnosť a podporu onkologickým pacientom. Ak prispějete i finančne, akýkoľvek Váš dobrovoľný príspevok pomôže realizovať množstvo programov a projektov, ktoré ľuďom s ťažkým ochorením pomáhajú prekonávať najťažšie obdobie života - obdobie liečby i po liečbe. Priamo počas Dňa narcisov stretnete v mestách a obciach Slovenska dobrovoľníkov Ligy proti rakovine, tak neváhajte a pomôžte aj vy!

Veľká noc

Veľká noc alebo Veľkonočné sviatky sú najvýznamnejší kresťanský sviatok, ktorý pripadá na marec alebo apríl. Termín Veľkej noci nie je stály, každoročne sa mení, avšak pripadá vždy na prvú nedeľu po prvom jarnom splne mesiaca - po 21. marci. Má teda ustálený deň na oslavu - nedeľu - pretože Ježiš Kristus vstal z mŕtvych podľa svedectva apoštolov prvý deň po sobote.

Veľkonočný - Svätý týždeň trvá od Kvetnej nedele po Bielu sobotu, počas ktorého si cirkev zvlášť intenzívne pripomína pamätné dni utrpenia a smrti Ježiša Krista.

Kvetná nedeľa

Počas Kvetnej nedele si pripomínáme vstup Ježiša do Jeruzalema, aby tu oslávil veľkonočné sviatky. Zástupy nadšene vítali Ježiša a pod nohy mu hádzali palmové ratolesti, preto má táto nedeľa pôvodne názov Palmarum t.j. nedeľa paliem. Pomenovanie Kvetná nedeľa pravdepodobne vzniklo u nás podľa toho, že u nás palmy nerastú a významné osobnosti sa vítajú kvetmi. Na Kvetnú nedeľu, Zelený štvrtok a Veľký piatok sa na službách Božích čítajú a spievajú pašie.

Zelený štvrtok

Pomenovaný je pravdepodobne podľa zelene v Getsemanskej záhrade, kde sa Pán Ježiš modlil a bol zatknutý vojakmi. Hlavným dôvodom svätenia tohto dňa je ustanovenie Večere Pánovej Pánom Ježišom Kristom.

Veľký piatok

Kresťania si na Veľký piatok pripomínajú potupnú smrť Ježiša Krista na kríži. Evanjelici ho považujú za najvýznamnejší sviatok, pretože Syn Boží dokončil dielo vykúpenia sveta. Ježiš Kristus bol ukrižovaný na vrchu Golgota. Zachováva sa pôst, teda ľudia minimálne nejedávajú mäso.

Biela sobota

Sobota je prípravným dňom pred veľkonočnými sviatkami. Týmto dňom sa končí pôst. Názov biela môže pochádzať z ľudových zvykov veľkého upratovania a bielenia, konaných tento deň pred nedeľou Zmŕtvychvstania. Obrady Bielej soboty sa konajú po západe slnka v rámci tzv. Veľkonočnej vigílie (bdenia). Podľa pradávej tradície je táto noc očakávaním Pána, noc bdenia, zasvätená Pánovi.

Veľkonočná nedeľa

Každý rok na jar sa odohráva zápas života so smrťou. Zo zamrzutej zeme vyrastá tráva, rozkvitá zasnežená lúka... Raz na jar pred viac ako 2000 rokmi na Veľkú noc sa však odohral aj iný zápas so smrťou. Veľká noc nie je len sviatkom jari. Ježiš Kristus, ktorý bol mŕtvy, prekonal smrť a vstal k novému životu. Neostal v hrobe, pretože Ho Boh vzkriesil. Ježišove vzkriesenie dáva jedinečnú nádej na večný život každému, kto uverí v Boha.

Veľkonočné oslavy sa podľa regiónov líšia. Pretože sa časovo zhruba prekrývajú s pohanským oslavami príchodu jari, ľudové tradície prevzali z predkresťanských dôb mnoho zvykov a obyčajov. Najstaršie svedectvo o Veľkej noci pochádza z 2. storočia. Už od jej vzniku je to čas osláv a veselí.

Na **Veľkonočný pondelok** je prastarou tradíciou hodovanie, polievanie a šibanie. Od rána muži a chlapci chodia po domácnostiach svojich známych a polievajú alebo šibú ženy a dievčatá ručne vyrobeným šibákom z vrbového prútia. Šibák je spletený z ôsmych, dvanástich alebo až dvadsiatich štyroch prútov a je zvyčajne od pol do dvoch metrov dlhý a ozdobený pletenou rukoväťou a farebnými stužkami. Podľa tradície muži pri šibaní prednesú aj veľkonočné koledy. Vyšibaná či vyoblievaná žena dáva mužovi farebné vajíčko ako symbol jej vďaky. Totiž tento rituál nebol v minulosti vnímaný ako trest pre dievčatá, pretože napríklad dotyk mladého prúta mal na dievča preniesť jeho životodarnú energiu a sviežosť. Aj voda má starobylé magické využitie. Polievanie vodou v rôznych kontextoch má očistný a plodnostný význam. Preto buďte milé dievčatá vďačné za každého jedného šibača!



Veľkonočné symboly

1. **baránok** — symbol baránka sa nachádza už v predkresťanských tradíciách. V židovskej tradícii sa používal ako obetné zviera za hriechy. V kresťanstve je baránok jedným zo symbolov Ježiša Krista, lebo obrazne podľa kresťanskej viery on je baránok obetovaný za spásu sveta.
2. **kríž** — je dnes najdôležitejším z kresťanských symbolov, pretože Kristus bol odsúdený na smrť ukrižovaním. Tento trest patrilo k trestom veľmi krutým a ponižujúcim.
3. **ohň** — Veľkonočná bohoslužba sa začína zapálením veľkonočného ohňa, ktorý symbolizuje víťazstvo Ježiša Krista nad temnotou a smrťou. Od tohto ohňa sa potom zapalujú veľkonočné sviečky.
4. **sviečka** — je v mnohých kultúrach chápaná ako znamenie života. Veľkonočná sviečka symbolizuje vzkrieseného Krista - tento symbol pochádza zo starovekých osláv Veľkej noci, pri ktorých sa zapaluje sviečka (nazývaná tiež paškál) od ohňa. Takto zapálená sviečka sa v priebehu veľkonočnej bohoslužby ponára do vody na krst, je ozdobená znamením kríža a symbolmi A a Ω , t. j. začiatku a konca vekov, ktorými je Kristus. Táto sviečka sa tiež zapaluje pri kresťanskom pohrebe na znamenie toho, že zosnulý rovnako ako Kristus, prešiel bránou smrti; a cirkev sa za neho modlí, aby vstal k novému životu s Bohom.
5. **vajíčko** — obsahuje zárodok života, bolo v mnohých kultúrach symbolom plodnosti, života a vzkriesenia. V súvislosti s ľudovou tradíciou vznikol zvyk maľovať tieto vajčká; dôvodom jedenia vajec na Veľkú noc bola zrejme aj skutočnosť, že vajcia sa nesmeli jesť v pôstnom období. V kresťanstve sa vajce vykladá ako symbol zatvoreného hrobu, z ktorého vstal Kristus, ako symbol nesmrteľnosti.
6. **zajačik** — Aj keď mnoho nenáboženských tradícií má svoje korene v kresťanskej symbolike, niektoré veľkonočné symboly môžeme vystopovať až do predkresťanskej doby. Napríklad zajačik má pravdepodobne pôvod v pohanských rituáloch oslavujúcich príchod jari. Dodnes je v mnohých krajinách symbolom Veľkej noci, pretože prináša potajme za tmy čokoládové vajčká, ktoré poschováva na rôzne miesta v okolí domu. Úlohou detí je na druhý deň, Veľkonočný pondelok, nájsť a vyzbierať čo najviac z nich.
7. **šibák** — v niektorých regiónoch známy tiež ako korbáč má pravdepodobne pôvod v starých pohanských zvykoch. V súčasnosti má symbolický význam - je to nástroj, ktorým chlapci na Veľkonočný pondelok šibú dievčatá. Konkrétne ide o spletený zväzok mäkkých vrbových prútikov, ktorý je na tenšom konci ozdobený farebnými stuhami. V stredoveku používali korbáče vyrobené z kožených remeňov na telesné tresty.



Jedlo

Po štyridsaťdňovom pôste sú stoly plné všakovakých špeciálnych dobrôt. Počas predveľkonočného pôstu sa v minulosti naozaj aj "postilo". Ženy varili jednoduché múčne jedlá, kaše, zemiaky, strukoviny, jedli sa polievky, sušené ovocie a kyslá kapusta, mäso z jedálnička úplne vylúčili. Muži odložili fajku a nepili alkohol. Dnes sa tieto zvyky už takmer vôbec nedodržiavajú. Špeciálnym dňom pred samotnými sviatkami je ešte Zelený štvrtok, kedy sa zvykli piecť tzv. judáše z kysnutého cesta. Tvarom pripomínali stočený povraz, na ktorom sa obesil zradca Judáš. V tento deň by sa mali jesť vždy aj nejaké zelené jedlá, vraj aby sme boli zdraví. Oblúbené sú najmä polievky z jarných bylín, špenát, hlávkový šalát, ale aj pochúťky z mladéj žihľavy. Najstarším veľkonočným jedlom je mazanec, známy už od 14. storočia, ktorý sa spočiatku plnil tvarohom. K týmto sviatkom patria nepochybne aj vajčká, považované za symbol nového života. Často sa jedia uvarené. Na východe sa vyskytuje aj špeciálny recept, kedy sa natvrdo uvarené vajčká pokrájajú a zmiešanú s čerstvým postrúhaným chrenom a jemne ochutia soľou a octom. Z východnej časti Slovenska sa rozšírila aj hrudka alebo syrek, ktorá sa robí z vajec a mlieka. Neodmysliteľnou súčasťou sviatočných nedeľných raňajok je obradový koláč, tzv. paska alebo podobné koláče a záviný či baranček z kysnutého alebo treného cesta. Po dlhotrvajúcom pôste bolo žiadaným predovšetkým mäso. Naši predkovia zvykli piecť na Veľkú noc jahňa alebo kozľa, dnes vyhráva šunka, údené mäso, zapečené druhy fašírok a klobásky. Chren a zaváraná cvikla už len dopĺňajú bohaté raňajky, obed či večeru.



MAŠKRTNÉ JAZYČKY

Veľkonočná baba



Potrebuje:

350g uvareného údeného mäsa, 6 rožkov, 200ml vývaru z údeného mäsa, 5 vajec, pažitka, petržlenová vňať, čierne korenie, soľ

Príprava:

Rožky nakrájame na kolieska, dáme do misy a polejeme vývarom z údeného mäsa. Mäso nakrájame na kocky a pridáme k rožkom. K tomu primiešame žĺtka, zelené vňate a podľa potreby osolíme a okoreníme. Z bielkov si vyšľaháme tuhý sneh, ktorý jemne primiešame k zmesi. Takto premiešanú hmotu dáme do vymastenej zapekacej misy a pečieme asi 40 minút na 170°C.

Pohárová bábovka



Potrebuje:

1 pohár, ktorý má 200 ml, 2 poháre práškového cukru, 1 vanilínový cukor, 4 vajcia, 1 pohár oleja, 3 poháre polohrubej múky, 1 prášok do pečiva, kakao, orechy, horká čokoláda, hrozienka

Príprava:

V mise vyšľaháme vajcia s obomi cukrami. Prilejeme olej a pomaly prisýpame múku zmiešanú s práškom do pečiva. Keď je cesto poriadne premiešané, rozdelíme ho na dve polovice. Jedna zostane bledá, do druhej primiešame niekoľko lyžíc kakaa, aby bola tmavá. Do vymastenej bábovkovej formy nalejeme biele cesto a posypeme nalámanými kúskami čokolády, hrozienkami a orechmi. Vylejeme kakaové cesto a znova ho posypeme tak isto. Pečieme v trúbe na 180°C asi 35-40 minút. Musíme dávať pozor, aby nezhorela. Keď chceme vedieť, či je už hotová, pichneme do nej drevenú špajdlu. Keď ju vytiahneme čistú, bez cesta, bábovka je hotová.

JAZYKOVÉ OKIENKO

Anglický slang	Nesprávny preklad	Správny preklad	Prirovnanie
The president brings two big guns to the meeting.	Prezident priviedol dve veľké zbrane na stretnutie.	Prezident priviedol dvoch <i>mocných ľudí</i> na stretnutie.	big guns = powerful people
My trip to New York was a bummer .	Môj výlet do New Yorku bol približovací vozík.	Môj výlet do New Yorku bol <i>zlou skúsenosťou</i> .	bummer = bad experience
Don't be a chicken .	Nebud' kura.	Nebud' <i>bojko</i> .	chicken = coward
My date was a cold fish .	Moje rande bolo studená ryba.	Moje rande bolo <i>nudné</i> .	cold fish = boring
He is too flaky to do the work.	On je príliš vložkový, aby urobil túto prácu.	On je príliš <i>nespolahlivý</i> , aby urobil túto prácu.	flaky = unreliable
Try not to make waves around the office.	Pokús sa nerobiť vlny okolo kancelárie.	Pokús sa <i>nespôsobiť problémy</i> okolo kancelárie.	make waves = cause trouble
There was a lot of racket outside last night.	Vonku bolo veľa rakiet minulú noc.	Vonku bolo veľa <i>hluku</i> minulú noc.	racket = noise

Správne pospájaj anglické a slovenské príslovia

A sound mind in a sound body.
The darkness is deepest under the lamp.
Out of sight, out of mind.
A friend in need is a friend indeed.
He who laughs last laughs best.

Zíde z očí, zíde z mysle.
Kto sa smeje naposledy, ten sa smeje najlepšie.
Pod lampou je najväčšia tma.
V zdravom tele zdravý duch.
V núdzi poznáš priateľa.

TIP na VÝLET BOJNICE

História zámku

Prvá písomná zmienka o hrade sa nachádza v listine zoborského opátstva z roku 1113, teda zámok pravdepodobne vznikol už v 12. storočí. I keď pôvodne vyzeral úplne inak, pretože hradisko bolo drevené. Na konci 13. storočia hrad získal Matúš Čák Trenčiansky, ktorý bol jeho majiteľom až do roku 1321. Po smrti Matúča Čáka Trenčianskeho sa hrad stal kráľovským majetkom, a tak niekoľkokrát zmenil majiteľov. V priebehu 14. a 15. storočia patrili hradu rodom Gilethovcom, Ladislavovi z Opole, Leustachovcom, pánom z Jelšavy a Noffryovcom. Práve Noffryovci sa postarali o rozšírenie a hradu a vybudovali aj opevnenie. Po vymretí ich rodu prešiel hrad do vlastníctva Jána Korvína, ktorý bol nemanželským synom Mateja Korvína. Podľa povestí kráľ Matej často navštevoval Bojnice. Úradné listiny diktoval a podpisoval pod lipou nachádzajúcou sa pred vstupom do hradu, ktorá tam stojí dodnes. Po smrti Mateja Korvína hrad získali Zápoľskovci, ktorí boli jeho majiteľmi od konca 15. storočia až do roku 1526. Po nich získali v roku 1527 hrad Turzovci. František Turzo hrad značne rozšíril a nechal spevniť opevnenie. Zmenil aj charakter stavby - dovtedy gotický hrad nechal prestavať na renesančný zámok. Keď rod Turzovcov vymrel, zámok sa stal kráľovským majetkom. V roku 1644 ho kráľ daroval rodine Pálffyovcov, ktorá ho v druhej polovici 17. storočia prestavala do barokového štýlu. V rokoch 1889 až 1910 uskutočnil posledný feudálny majiteľ Ján Pálffy poslednú rozsiahlu prestavbu zámku, ktorá bola v neogotickom štýle. Práve vďaka tejto prestavbe zámok nadobudol svoje charakteristické črty a súčasný vzhľad. V roku 1945, teda po skončení druhej svetovej vojny, bol Bojnický zámok zoštátnený. O päť rokov neskôr, dňa 9. mája 1950 zámok vyhorel. Na náklady štátu sa odstránili následky požiaru a previedla sa celková obnova zámku. Súčasne sa rozhodlo, že tu bude zriadené múzeum, ktoré je súčasťou Slovenského národného múzea. Zámok bol v roku 1970 vyhlásený za Národnú kultúrnu pamiatku.

V súčasnosti má zámok romantický charakter, je sprístupnený verejnosti a láka domácich i zahraničných turistov.



Zaujímavosti

K zámku sa viaže povest' o mladom zámockom pánovi, ktorému závistliví príbuzní nahovorili, že kým bojoval vo vojne, jeho pani sa zabávala s rytiermi. Nevinná žena dostala príkaz skočiť aj s ich dieťaťom z Huňadyho veže do kamennej priekopy. Ak je nevinná, nič sa jej nestane, ak sa prehresila, zomrie. Namiesto pádu sa pani aj s dieťaťom vzniesla do nebies a do priekopy sa s rachotom zrútili roztrhané šaty a rozbité hlavy s vyplazenými jazykmi. Sú to hlavy klebetníkov a závistlivcov. Je to trest za ich smrteľné hriechy. Odvtedy popri Huňadyho veži počuť čudesné hlasy. To mátožia duše zlých príbuzných. Uvidia ich však len tí, ktorí sú bez hriechu a nie sú maloverní.

Zámok Bojnice zaradili na európskom turistickom fóre v zozname najkrajších európskych hradov a zámkov medzi TOP 25. V roku 2011 privíta zámok už trinásť miliónteho návštevníka.

V priestoroch Bojnického zámku nájdeme i múzeum, ktoré sa špecializuje na neoslohy. Vystavuje umeleckohistorické expozície prezentujúce významné diela európskeho umenia.

Súčasťou zámku je aj prírodná travertínová jaskyňa, tzv. Prepoštská jaskyňa, s priemerom 22 m a výškou 6 m, 26 metrov pod úrovňou 4. nádvorja. Obyvatelia hradu určite dávno vedeli o existencii jaskyne, ktorá im slúžila ako úkryt a zároveň zásobáreň vody. Znovu ju však objavili až v roku 1888, keď počas poslednej prestavby čistili a opravovali hradnú studňu.

VELKONOČNÉ PRECHÁDZKY ZÁMKOM

(19. 4. - 25. 4. 2011)

Návštevníci majú počas tohto podujatia príležitosť inšpirovať sa výzdobou zámku a prezrieť si zbierkové predmety súvisiace s jarným obdobím. V tomto roku sa návštevníci môžu tešiť aj na ukážky zdobenia vajíčok.

VELKONOČNÉ PRECHÁDZKY ZÁMKOM



MEDZINÁRODNÝ FESTIVAL DUCHOV A STRAŠIDIEL

(28. 4. - 1. 5. a 5. 5. - 8. 5. 2011)

Inscenované podujatie sa každoročne sústreďuje na tie udalosti a príbehy z dejín bojnického zámku, ktoré v sebe skrývajú historické prekvapenia a strašidelné motívy zo známych legiend a povestí. Na tomto festivale sa stretnú najobľúbenejšie strašidlá z bojnického zámku. Keďže festival bude prebiehať v mesiaci máj, bude mať rozšantený muzikálový charakter, kde nebude chýbať zábava a hlavne zimomriavkové mrvenie sa návštevníkov, ktorých do sýtosti veselo i vážne vystrašia, viac ako po iné roky, naše nažhavené strašidlá.

Okolie zámku

Okolie zámku je nemenej nádherné. Tvorí ho romantický park, v ktorom rastie veľa rôznych exemplárov stromov a vzácna, približne sedemstoročná, lipa pred vchodom do zámku. Tú podľa povesti zasadil Matúš Čák Trenčiansky. V čase svojho vrcholu mala koruna priemer približne 36 metrov, hlavné konáre siahali do výšky 28 metrov a obvod kmeňa bol 12 metrov. Kráľ Matej Korvín usporadúval pod lipou veľké hostiny a porady. Park pokračuje ďalej lesoparkom v Strážovských vrchoch, ak by mal niekto chuť aj na väčšiu túru.

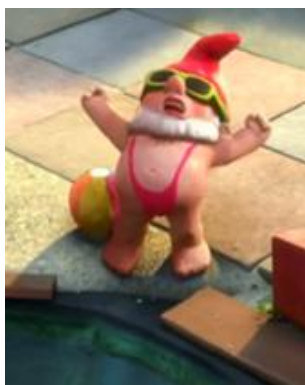
Súčasťou zámockého parku je aj zoologická záhrada, ktorá je najstaršou na Slovensku. Založená bola ešte v roku 1955. Nachádzajú sa tu vzácne druhy cudzokrajných živočíchov, napr. okolo 353 druhov cicavcov, 559 druhov vtákov, 700 druhov rýb, 220 plazov...

Kúpele Bojnice sú pokojným miestom, ktoré svojou polohou v tichom prostredí mimo mestského ruchu, príjemnou atmosférou kúpeľných parkov a zložením termálnych vôd vytvárajú ideálne podmienky pre liečebné procesy, regeneráciu a oddych svojich hostí. Hostia majú možnosť stráviť príjemné chvíle posedením v kaviarni, cukrárni, zimnej záhrade alebo na letnej terase priamo v areáli kúpeľov. Každý si môže vybrať z množstva koncertov, folklórnych vystúpení a tanečných zábav, ktoré sa tu pravidelne konajú. Základom liečebných procedúr v Kúpeľoch Bojnice je prírodná, liečivá, hydrogén-uhlíčitano-síranová, vápnikovo-horčíková podzemná voda s teplotou od 28 - 52 °C, ktorá vyviera z 9 prameňov. Okrem liečebných procedúr môžu ľudia využiť saunový svet, fitness centrum, solnú jaskyňu a šesť rôznych bazénov.



Tip na film

Gnomeo a Júlia



OBSAH

Nový animovaný komediálno-dobrodružný film *Gnomeo a Júlia* dáva najslávnejšiemu príbehu lásky na svete od Williama Shakespeara d'alší rozmer. Režisér filmom je tvorca *Shreka 2*, scenár napísal autor úspešného *Madagaskaru*, čo je záruka zábavného príbehu, pri ktorom sa budú baviť deti aj dospelí. Názov filmu, vychádza zo slova „gnome“, čo je menej často používané označenie pre trpaslíka. Filmu sa ako výkonný producent ujal spevák a skladateľ Elton John, ktorého piesne sú použité ako hudobný sprievod. Vtipný dej je zasadený do Shakespearovho rodného mesta - Stratford-Upon-Avon a všetko sa odohráva uprostred rivality medzi susedmi, pánom Kapuletom a slečnou Montekovou. Tí navzájom milujú záhradkárčenie a ich trávniky a záhony prekypujú sadrovými trpaslíkmi, ktorí sa delia na dve skupiny. Keď sú ľudia z dohľadu, trpaslíci ožívajú, menia sa na súperov a súťažia napr. v jazde na kosačkách. Modrý z jednej a červený z druhej záhrady bojujú proti sebe rovnako, ako Montekovia a Kapuletovcovia z originálnej drámy *Rómeo a Júlia*. A rovnako tak sa na pozadí bláznivých udalostí odohráva románik trpasličích milencov modrého Gnomea a červenej Júlie, ktorí musia svoju lásku tajiť pred ostatnými, inak by ich rodina zavrhla. Ako to nakoniec všetko dopadne zistíte, až keď si túto veselú rozprávku pozriete!

HLAVNÁ MYŠLIENKA

Táto rozprávka je plná humoru, vtipných scénok a jej hlavnou úlohou je zabaviť malých i veľkých. Dej však nebol vytvorený iba náhodne. Námet čerpá z už existujúcej drámy, ktorá je naopak tragická, smutná, pretože v nej zomrelo veľa ľudí. Originálne dielo *Rómeo a Júlia* napísal anglický dramatik William Shakespeare koncom 16. storočia. Dielo je písané v starej angličtine, ktorá je pre mnohých, najmä mladých ľudí nezrozumiteľná. Vďaka tejto rozprávke sa aspoň trochu priblížime k pôvodnému príbehu. A tak i deti, ktoré už knihy nečítajú, budú poznať hlavný problém príbehu o Rómeovi a Júlii, čo bolo jedným z cieľov pri tvorbe tejto rozprávky.

Skutočný príbeh: Dva znepriatelené rody - Montekovci a Kapuletovcovia medzi sebou neustále bojujú na život a na smrť. Keď sa do seba zaľúbia dvaja mladí ľudia, netušia, že sa v skutočnosti musia nenávidieť. Svoju lásku teda skrývajú a tajne dúfajú, že sa jedného dňa nepriateľstvo dvoch rodov skončí. Nakoniec obaja umierajú a až vďaka tejto tragédii dôjde medzi rodinami k zmiereniu.

RECENZIA

Či stojí táto rozprávka za pozretie sme otestovali aj my - časopísari. V malej skupinke sme sa vybrali do kina vybavení pukancami, sladkosťami a nealkom.

Tušili sme, o čom to asi bude, lebo v škole sme si pre istotu pozreli upútavku. No aj tak sme boli príjemne prekvapení.



Takmer celý čas sme sa smiali, či už na smiešnych postavičkách alebo vtipných textoch. Okrem toho sme mohli počuť aj celkom pekné pesničky. V kine bolo viac ľudí a zabávali sa nielen malé deti, ale i teenageri či dospelí. Za seba môžeme vyhlásiť, že rozprávku *Gnomeo a Júlia* všetkým čitateľom odporúčame!



Voda

Dária Ševčíková
VI. ročník

Voda sa nedá ničím nahradiť,
je strieborná našej zeme nit'.
Zurčí, tečie, ligoce sa,
kráľovná všetkých krás,
vdýchne kvetom život zas.
My potrebujeme ju a ona nás.

NAŠA TVORBA

Deň bez techniky

Martina Váleková, V. ročník

Deň bez mobilu a internetu,
nerobím z toho žiadnu vedu.
Kľudne to vydržím
z toho sa nezbláznim.
Telefonujem iba v núdzi,
nevolá mi nikto cudzí.
Na net chodím len občasne,
pre niektorých je to otrasné.
No určite to vydržia,
veď deň, to nie sú to storočia.

Jar

Nikola Kozinková, II. ročník

Jar už prichádza,
príroda sa zobúdzá.
Rodia sa mlád'atka
maličké zvieratka.
Slniečko na nás pozerá,
na líčka nás štekli.
Usmieva sa, usmieva,
radujte sa deti!
Spoza snehu vykúka kvet,
aha, ako sa raduje svet!
Je tu aj ružička,
malá maličká.
Vedľa nej je kríček,
pri ňom malý psíček.



Deň bez techniky

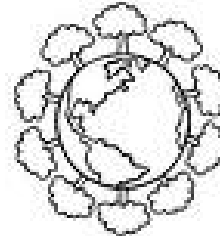
Veronika Škrabáková, V. ročník

Mám internet aj mobil čierny,
deň bez neho by bol biedny.
Na internete nesurfujem,
mobil viacej potrebujem.
Mám ja rada mobily krásne,
internet mi často zhasne.
Mobil stojí menej ako net,
keď ho chcem, mám ho hneď',
hneď', hneď'.

V zelenej krajine

Barbora Horňáková, VI. ročník

V zelenej krajine,
úrodnej doline,
stojí krásne mesto.
Z vody a múky robia tam cesto.
Strechy majú zo šalátu,
šupkami jablka, pokrytú záplatu.
Z kukurice topánky,
kapustovú poštu hádzu do schránky.
Na stromoch rastie ovocie,
pod jabloňou vrabec šteboce.
Všetci sa tam dobre majú,
navzájom si pomáhajú.



Kvety

Barbora Horňáková
VI. ročník

Kvietky - dietky prírody,
ozdoby nášho sveta.
Pastvín, lúk, lesov, strání
v sviežej tráve svetia
ako perličky
šťastia.

Sen v rozprávke

Dária Ševčíková, VI. ročník

Sladučká krajinka,
moja čokoládová kvetinka.
Strecha je z mliečnej čokolády,
pod' te si dať deti z tej parády.
Krajinka plná motýlikov,
sediach na púčiku kvietkov.
Pripomínajúc balíček cukríkov
farbou potešia malých nezbedníkov.
Včielky bzučiacie okolo lupienkov,
vôňou medu privolajú medvedíkov.
Vôňa sa rozšíri až do príbytkov,
deti sa vytešujú z medovníkov.
Medovníčky rôzne tvary majú
macko stromček, srdiečko,
vtáčatka veselo štebotajú,
v sladučkej krajine zapadá slniečko

Krásy Zeme

Katarína Ostatníková
VI. ročník

Aj naša Zem šperky nosí,
sú to jarné kvety.
Tešia sa z každej kvapky vody,
z dažď'a i perličiek rosy.
Stromy sú zas pl'úca,
čakajú na lúč slnca,
pohladí stromy, skaly i more
ktoré si žblnká hore-dole.
Slnko je lampa,
ktorá nikdy nevyhasne.
Je svetlom života,
svieti na ľud i na zvieratá.
Oblaky - lietajúce ovečky
po nebi si vznešene chodia.
A keď vidím toľkú krásu,
oči sa mi trochu rosia.

Môj deň bez internetu (Dominika Bočková, VII. ročník)

Ako každý deň som sedela za počítačom a chatovala s mojimi kamošmi. Zrazu sa mi zobrazilo, že som off. Nevedela som, čo mám robiť a tak som zavolala sestru. Vôbec to nefungovalo! Nedalo sa mi pripojiť a tak som premýšľala, čo budem robiť. No stále som si predstavovala ako sedím za počítačom a čítam si všetky statusy, pozerám fotky atď. Vedela som, že táto predstava bohužiaľ pre dnešok nie je reálna. Od nudy mi napadlo, že sa skúsím učiť. No to nebol najlepší nápad. Išla som sa teda poprechádzať so psom po dedine a zbadala som ako moje kamarátky hrajú basketbal. Okamžite som sa k nim pridala. Deň bez internetu som prežila nakoniec zábavne a bola som dokonca rada, že mi nešiel, pretože čerstvý vzduch a živé bytosti technika nenahradí.

Môj deň bez internetu (Marcel Jurák, VII. ročník)

Je sobota ráno. Prebúdzam sa, vstávam, idem sa umyť, keď zrazu zistím, že doma nemám ani notebook ani mobil. Beriem to športovo, veď TV aj Wii fungujú. Idem sa zahrat', ale po takej hodinke ma to akosi prestane baviť. Chcem zavolať kamarátom, ale nemám ako! Idem sa teda von prejsť sám. Nájdem pri jazere Petra ako chytá ryby. Postupne prídu všetci moji naj kamoši. „Urobíme si krásny deň!“ hovorí Kika. Zabávame sa pri jazere, prechádzame sa po Zelenči, vymýšľame samé hlúposti. Internet ani mobil mám nechýba. Už sa stmieva a tak ideme hrať „ZVONKOHRU“. Zvoníme po domoch na zvončeky a potom rýchlo utekáme, aby nás nechytali. Všetky problémy sme hodili za hlavu. Dnes nás zábava drží pri živote. Keď všetci odídu, idem domov aj ja. Osprchujem sa, navečeriam, pozriem si telku, nakrímim zvieratá a idem si ľahnúť. V posteli zaspávam a premýšľam, aký to bol krásny deň! Bez internetu, bez mobilu, deň s kamošmi, bez virtuálneho sveta. Ten deň som si užil na 100 percent!

Moja osobnosť (Andrej Šarvaic, IX. ročník)

Videli ste už niekedy modranskú príšeru? Každý deň sa potuluje po Modranke a všetky malé deti sa jej boja. Ja túto ozrutu vidím každú rano v zrkadle. Uhádli ste, kto to je? Som to totiž ja.

Som veľmi vysokej švárnej postavy, ktorá je trochu krivá. Taktiež som chudý ako vyžla. Hodvábne lesklé vlasy sú sťa vysušená slama, na ktorej si práve uľavil nejaký pes. Na hladkej pleti sa vyníma niečo pripomínajúce rozsiahle pohoria. Hnedé oči vyzerajú ako ping-pongové loptičky čakajúce na odpálenie. Husté obočie si môže dakto pomýliť s dažďovým pralesom vo vnútrozemí Konga. Najkrajší nos na svete, patriaci mne, pripomína nos bosorky s obrovskou bradavicou. Moje ústa sú vyšpúlené ako po botoxovej injekcii. Moje nohy taktiež zavela nestoja. Snažia sa napodobniť šikmú vežu v Pise. Vlastnosti nezaostávajú za brilantným vzhľadom topmodela. Tento poriadkumilovný človek by sa najradšej zahádžal vecami až po uši a všetok odpad dobrovoľne zhŕňal pod koberec. Som veľmi ochotný a pracovitý, ba dokonca tak pracovitý, že najradšej by som si sadol za počítač a bol tam až do večera. Obliekam sa ako manekýn. No radšej budem úprimný. Podobám sa na bezdomovca práve vypadnutého z kontajnera. Tak týmto stručným opisom som vám chcel opísať môj úžasný vzhľad a fascinujúce povahové vlastnosti.

Šťastie (Veronika Čimová, IX. ročník)

„Och, šťastie, šťastie! Kto sa odváži povedať, čo vlastne si a kde sa nachádzaš!“ povedal raz La Fontaine. A čo to slovo šťastie vlastne znamená? Pod týmto slovom si každý človek predstavuje niečo iné. Je šťastie synonymom bohatstva, lásky či zdravia? Asi každý mladý človek si myslí, že ak bude mať peniaze, tak bude mať všetko. Avšak, keď sa spýtame akéhokoľvek dospelého, čo ho robí šťastným, peniaze to nebudú. Nájdú sa aj takí, pre ktorých sú peniaze a prepych prvoradá. Ale čo, ak sú chorí a chýba im rodina? Preto by malo medzi pravé hodnoty patriť zdravie, láska a rodina. Skúste si život predstaviť bez týchto vecí. Boli by ste bez nich šťastní? Ja určite nie! A preto si tieto veci nadovšetko vážim. Ľudia sa často spoliehajú na rôzne talizmany, kúzla či modlitby. No ja si myslím, že každý je strojom svojho šťastia.

Nemali by sme však myslieť iba na seba! Skúsme robiť šťastnými aj druhých!

Domov (Andrej Šarvaic, IX. ročník)

Už ste niekedy zamýšľali nad tým, čo je to domov? Domov znamená pre každého niečo iné.

Môže to byť miesto, kde ste vyrastali, žili alebo sa tam jednoducho cítite príjemne. Malo by to byť miesto spájajúce sa s krásnymi spomienkami, s ľuďmi, ktorí nás majú radi. Zatiaľ je to môj jediný domov. Tu sa cítim ako doma a nikde inde. Väčšina ľudí vo svojom domove vyrastala alebo tam dlhodobo žije. Niektorí za domov považujú i hotelovú izbu, kde je ubytovaný dlhší čas. Nie každý človek má domov. Napríklad bezdomovci prežívajú celý svoj život na ulici, ktorá podľa mňa domovom nie je. Alebo deti z detských domovov, ktoré po dožití 18 rokov musia z toho domova odísť bez možného návratu. Domov dodáva človeku pocit istoty a bezpečia vo chvíľach strachu a beznádeje. I po dlhých rokoch si každý spomenie na ten svoj rodný dom, na zvuk praskajúceho dreva v rodinnom kozube, na výborné koláče upečené svojou mamou. Za domov sa považuje i mesto alebo štát, v ktorom sme vyrástli. Žiaľbohu, niektorí ani domov nemali šancu spoznať. Narodil sa a hneď bol daný do hniezda záchrany či do detského domova. Zažil iba pocity strachu, smútku, samoty a nenávisť. Kiežby mal každý svoj vlastný domov!

Trňava okolo Trnavy (Alexandra Urbanová, V. ročník)

Žil raz jeden kráľ menom Tóno. V 17. storočí sa rozhodol ísť so svojím vojskom na návštevu do susedného kráľovstva. Išli, išli, až prešli hranice a tam uvideli veľkú hustú trňavu okolo prázdnej čistinky. Hlavný vodca vojska, prehovoril: „Cez túto trňavu sa nedostaneme. Potrebujeme viac ľudí na vysekanie, inak prídeme neskoro!“ A tak prišli ďalší vojaci, ale ani tak sa cez trňavu nedostali. Vkladali do toho posledné nádeje a práve vtedy sa im zjavil pred očami anjel a hovorí: „Pustím vás cez tú trňavu, ale na tejto čistinke musíte vybudovať mesto.“ „Ďakujeme milý anjel, ale my nemôžeme postaviť mesto. Nemáme žiadne peniaze!“ A anjel im odpovedá: „Všetko sa dá, ak sa chce!“ A tak začali chtiac-nechtiac stavať. Najskôr postavili kostol, potom ďalšie budovy a nakoniec domy. Keď bolo mesto konečne hotové, patrilo by sa ho aj pomenovať. Dlhú si s tým hlavu nelámali. Keďže predtým rástla okolo hustá trňava, mesto dostalo názov Trnava.

Ako vznikla Trnava (Šimon Dudáš, Nikolas Alexander)

Bol raz jeden šľachtic, ktorý si chcel postaviť vlastné mesto. Jeden letný deň sa išiel prejsť okolo potoka, kde chcel mesto začať stavať. „No najprv musím vymyslieť názov!“ hundral si šľachtic. Sadol si na peň, premýšľal a rozhliadal sa okolo seba. Ako sa tak obzerá, vidí, že okolo je veľmi veľa trňov a začína sa stmievať, tak sa vybral späť domov. Niekoľko trňov sa mu však zachytilo o nohavice a ako si sadal k večeri, pocítil silné pichnutie. Zavolať dcéru Avu, nech mu trne vytiahne. Sledujúc ju pri práci dostal nápad: „Už to mám! Keď spojím slová TRŇ a AVA, vznikne pekné slovo Trnava. Tak sa bude volať moje mesto!“ A hneď na ďalší deň sa pustil šľachtic aj so svojimi poddanými do práce.

Trnavské trne (Martina Váleková, Veronika Škrabáková, V. ročník)

Kedysi dávno jeden kráľ vlastnil krajinu, kde sa uprostred lesa rozprestierala čistinka obkolesená trňami. Kráľ netušil, prečo trnie skrýva takú peknú čistinku. Jedného dňa mu prišiel list, v ktorom stálo, že ho kráľ zo susedného kráľovstva vyzýva na súboj. Kráľ nevedel čo má urobiť. Ako premýšľal a pozeral z okna, uvidel trnie obkolesujúce čistinku. Napadlo ho, že by mohol prestáhnovať poddaných tam a tak ich pred vojnou uchrániť. Ale bol tu jeden problém. Ako ich tam dostať? Použili rebríky a tak preliezli na druhú stranu - na čistinku. Na ďalší deň už boli všetci pod ochranou trnia. Mali zásoby jedla a pili zo studničky, ktorá stála uprostred. Keď nepriateľský kráľ so svojím vojskom prišiel do dediny, išiel si oči vyočiť, kam sa ľudia podeli. Naši poddaní neváhali a rebríky rýchlo polámali a spálili, aby sa nepriatelia nemali ako dostať dnu. Zrazu zlý kráľ uvidel v diaľke dym a tak sa s celým vojskom pustili do sekania trnia, no nie a nie sa cezeň dostať. Nakoniec to vzdali a sklamaní odišli. Trnie sa z ničoho nič rozostúpilo a pustilo ľudí von. Kráľ na znak vďaky pomenoval svoje mesto Trnava.



MÁGIA

ZHODA MEDZI ZNAMENIAMI ZVEROKRUHU

Vypátraj, v akom znamení je narodený tvoj miláčik a hneď zistíš, či to má nejakú budúcnosť alebo treba hľadať ďalej, inde!



Vodnár

vhodné: baran, blíženec, váhy, strelec, vodnár

nevhodné: býk, rak, panna, kozorožec

neutrál: lev, škorpión, ryby

Baran

vhodné: býk, rak, lev, váhy, strelec, vodnár

nevhodné: škorpión, ryby

neutrál: baran, blíženec, panna, kozorožec

Blíženci

vhodné: lev, váhy, strelec, vodnár

nevhodné: býk, blíženec

neutrál: baran, rak, panna, škorpión, kozorožec, ryby

Lev

vhodné: baran, blíženec, rak, lev, váhy, strelec

nevhodné: býk, škorpión, kozorožec, ryby

neutrál: vodnár

Váhy

vhodné: baran, blíženec, lev, strelec, kozorožec, vodnár

nevhodné: rak, ryby

neutrál: býk, škorpión

Strelec

vhodné: baran, blíženec, lev, vodnár

nevhodné: rak, škorpión, kozorožec, ryby

neutrál: býk, váhy, strelec

Ryby

vhodné: býk, rak, škorpión

nevhodné: lev, panna, strelec

neutrál: baran, blíženec, váhy, kozorožec, vodnár, ryby

Býk

vhodné: baran, rak, panna, váhy, kozorožec

nevhodné: blíženec, strelec, vodnár

neutrál: býk, lev, škorpión, ryby

Rak

vhodné: býk, rak, lev, panna, škorpión

nevhodné: baran, váhy, strelec, vodnár

neutrál: kozorožec, ryby

Panna

vhodné: býk, rak, panna, kozorožec

nevhodné: blíženec, váhy, strelec, vodnár

neutrál: baran, škorpión, ryby

Škorpión

vhodné: rak, škorpión, kozorožec, ryby

nevhodné: baran, blíženec, lev

neutrál: býk, panna, váhy, strelec, vodnár

Kozorožec

vhodné: býk, panna, váhy, ryby

nevhodné: baran, blíženec, rak, strelec

neutrál: lev, kozorožec, vodnár

SNÁR - VÝKLAD SNOV

Čo znamenajú tvoje sny?

DIABOL

Rýchlo si kúp žreb, máš šancu vyhrať.

DIEŤA

Znamená radosť a šťastie.

DIEVČA

Čaká ťa príjemné prekvapenie.

SOBÁŠ

Budeš mať dobrý a šťastný život.

PÍSMENÁ

Lepí sa na teba smola

CHOROBA

Budeš sa cítiť slabý.

VODA

Vyvrátiš nepravdivé obvinenie.

KOSTI

Stratíš dobrých priateľov.

ŠKOLA

Poučíš sa zo svojich skúseností.

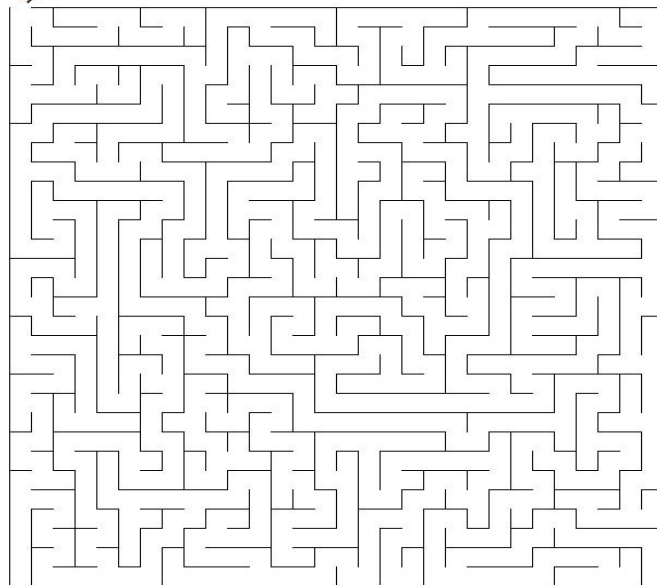
MÚDRA HLAVIČKA

HÁDAJ S TAJNIČKOU

(riešenie je dolu hlavou)



1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

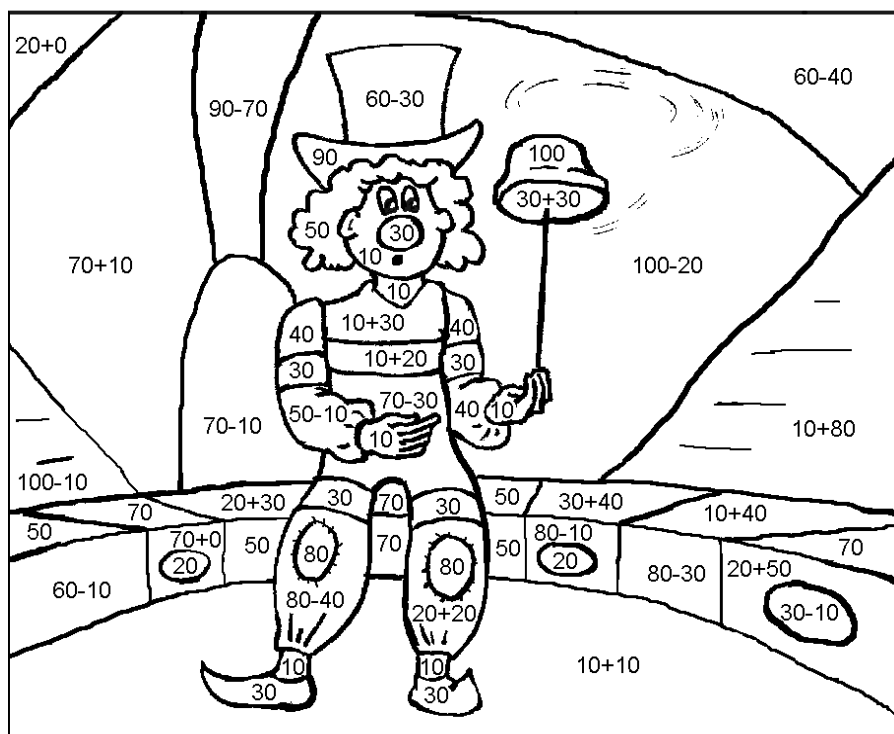


1. na jar nás opúšťa
2. pomáha ľuďom bojovať proti rakovine
3. slnko nám dáva teplo a ...
4. najlepšia vodná speváčka
5. „room“ po slovensky
6. starý známy bájkar
7. kto klame, rastie mu dlhý ...
8. ples plný masiek
9. mesiac bláznov



(SNEZIENKA)

Sudoku

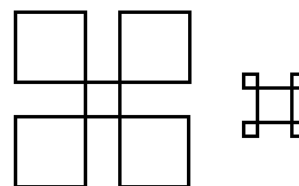


	5	8		3		4	7	
9		4	1	8	5			3
3	2		4	6		5		9
	6	3			8	9		
8	9	5		7				2
	1		6		4	8	3	5
1		6	5		3	7	9	2
5				2	6	1		8
	4	7			9	3	5	6

Vyfarbi číselné políčka podľa pomôcky pod obrázkom. Pozor! Niektoré políčka treba najprv z hlavy vypočítať, aby ste vedeli, akú farbu použiť. (napr. $60-10=50$ - žltá)

- | | |
|-------------------|------------------|
| 10 - ružová | 90 - hnedá |
| 50 - žltá | 40 - tmavozelená |
| 30 - červená | 80 - sivá |
| 70 - oranžová | 60 - čierna |
| 20 - svetlozelená | 100 - modrá |

OPTOKLAM



Ktorý zo stredných štvorcov je väčší? Ľavý alebo pravý?

(.ékanvor enlpú úS)

HALUZ

VTIPY

Viete čo je maximálna rýchlosť?
Pristihnúť sa ako ešte spíte.



Na hodine chémie:

- Jurko, povedz mi, čo má chemickú značku H₂SO₄?
- Hm... mám to na jazyku.
- Tak to rýchlo vypl'uj, lebo je to kyselina sírová.



Prečo pijeme vodu?
Aby sa prd nerozprášil.



Popoluška dostane 3 oriešky. Otvorí prvý - nič. Otvorí druhý - nič. Z tretieho prázdneho orieška vylezie červík, žmurkne na ňu: "Trapas, čo?"



Blondínka príde do nemeckého supermarketu a pýta sa predavača: „Prosím vás, máte tu baterky?“
Predavač nato: „Wie bitte?“ (preklad: Ako prosím?)
Blondínka: „Né vybité, ty somár! Ja chcem nabité!“



Mladík leží doráňaný v nemocnici v kritickom stave. Nikto nevie, čo sa mu stalo. Neskôr sa zistilo, že ho Chuck Norris šťuchol na facebooku.



Ako sa povie po maďarsky truhla?
VEGETBEDNA

HÁDANKY

Bez čoho nemôže pekár napiecť chleba? (*ykrôk zeb*)

Uteká s nami, nohy nemá, drží sa nás, ruky nemá. (*ňeit*)

Čo sa dáva na psa, aby nehrýzol? (*rozop*)

Čo má krava na predku, to má býk na zadku. (k onemsíp)

Čo môžeš držať v ruke, aby to všetci videli, no ty nie? (*ohcu*)

PRANOSTIKY

08. 01.

Na sv. Severína vešia sa mäso do komína.



24. 02.

Raduj sa hospodár, Matej ľady láme. Ak nemá čo lámať, ľady v marci máme.



Na svätého Valentína zima siliť sa počína.



Keď na jar poletuje veľa pavučín, bude horúce leto.



Keď chceš mať zemiaky skoro v hrnci,
zasad' ich v marci.



Veľ'konočné dažde znamenajú suchý rok.

TÁRANINY

Čo povedali žiaci i učitelia na hodinách v škole:

Rímski Rími = Rimania (preklad z ANJ)

Múka je kvapalná látka. (FYZ)

Opíš križiaka: Má žiabre, žije vo vode a skáče.

(Križiak je pavúk a nie žaba - BIO)

Mária Terézia podporovala kukuricu. (DEJ)

Chlapci radi čítajú o hobách a majú radi mužov.

(preklad z ANJ)

Idete všetci traja spolu na veľ'kú alebo na malú?

(odpovedať na známku z ANJ)

Denis, robíš si to? Áno! (cvičenie v knihe z ANJ)

Zázemá (zámená - SJL)

To je normálny chyba. (SJL)

Poriadne sa sústred',
bud' trpezlivý,
precvič si
svoj zrak
a nájdi na
obrázkoch
10 rozdielov!



VYMAL'UJ

